



№13 (320) 03.06.2016

ГЛАВНОЕ

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**  
НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОДПИСАТЬСЯ  
НА НАШЕ ИЗДАНИЕ!

НЕЗАВИСИМАЯ СОЦИАЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

# ЭКСПЕРТ

@ekspert\_novostei@mail.ru

facebook.com/Эксперт новостей

## НОВОСТЕЙ

ИНДЕКС РМ 22030

ВЫХОДИТ С 4.09.2009

ПО ПЯТНИЦАМ

Спецпроект «ЭН» и АН

# Наука ближайшего будущего

12 июня страна отметит День Академии наук. Накануне праздника ведущие ученые Академии наук подготовили Стратегию развития науки «Молдова – 2020». Ничего удивительного: в Академии наук Молдовы собраны высококлассные специалисты разных специальностей - экономисты, инженеры, физики - все специальности. Главное: Молдавская Академия наук обладает хорошим потенциалом.  
- Подробности на стр. 6-10

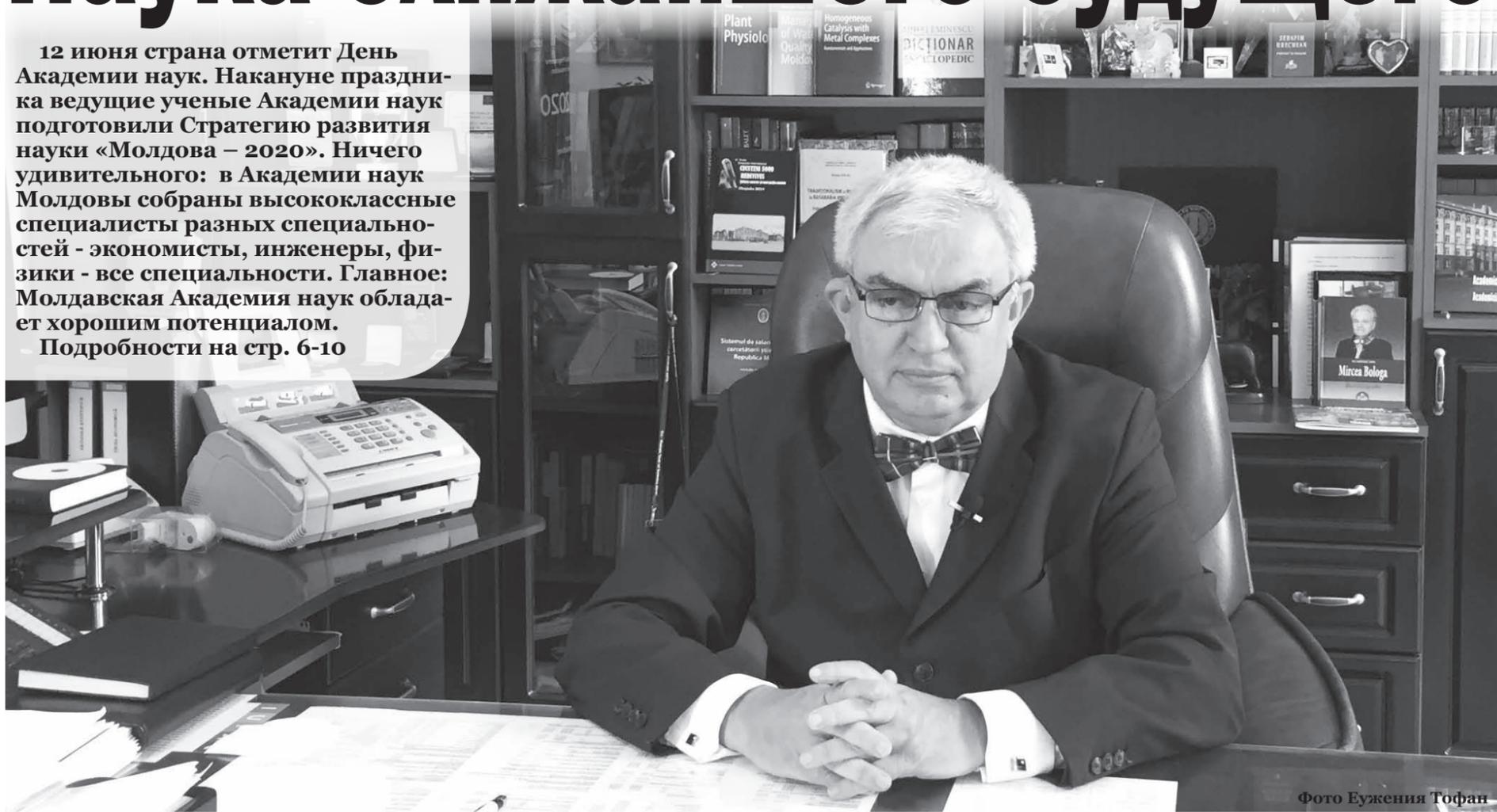


Фото Еужения Тофан

## ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Редакция газеты «ЭКСПЕРТ НОВОСТЕЙ» благодарна всем, кто предан газете и поддерживает наше издание.

В это нелегкое время ваша поддержка и любовь, как никогда, ценны и необходимы нам.

Надеемся также на пополнение рядов наших подписчиков.

До конца подписки на II полугодие 2016 года остается не так много времени. Чтобы получать «ЭКСПЕРТ» с июля, надо успеть оформить подписку до 25 июня 2016 года.

**Стоимость месячного комплекта – 24 лея.**

Подписку можно оформить в редакции

на любое количество месяцев,

с получением начиная с любого месяца текущего года.

**Не забудьте подписаться на наше издание!**

ПОДПИСКА- 2016

## ЭКСПЕРТ НОВОСТЕЙ

Продолжается подписка на «ЭКСПЕРТ НОВОСТЕЙ» на 2016 год. Ежедневная газета «ЭКСПЕРТ НОВОСТЕЙ» выходит с сентября 2009 года, печатается в Кишиневе и распространяется по подписке и в розницу по всей Молдове через сеть почтовых отделений связи ГП «Почта Молдовы», «Молпресса», частных предприятий и субъектов предпринимательской деятельности.

«ЭКСПЕРТ НОВОСТЕЙ» - это газета для всей семьи с оперативной подачей событий в Молдове и мире, с освещением вопросов политики, экономики, спорта, здоровья и программой передач.

Подписка на «ЭКСПЕРТ НОВОСТЕЙ» осуществляется во всех отделениях связи Молдовы. Кроме того, подписку на «ЭН» оформляют фирмы:  
Editii Periodice: 23- 80- 73      Pressinformcurier: 23- 71- 87

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ: 2 ПОЛУГОДИЕ 2016 ГОДА**

Стоимость подписки (лея)	индекс	1 мес.	3 мес.	6 мес.
«Эксперт новостей» пятница	22030	24	72	144

Подписка принимается по наличному и безналичному расчету. По всем вопросам подписки и сотрудничества по распространению «ЭКСПЕРТА НОВОСТЕЙ» в розницу на всей территории Молдовы просим обращаться в отдел сбыта редакции по телефону: 022 23- 35- 63

# Думитру ДЪЯКОВ: «Нынешняя коалиция доведет свой мандат до конца»

В своем интервью portalу «Трибуна» почетный председатель Демократической партии Молдовы (ДПМ), депутат Думитру Дьяков рассказал о ситуации в мажоритарной коалиции, высказался насчет того, сколько выстоят нынешняя мажоритарная коалиция и нынешнее правительство, говорил о назначенных на осень президентских выборах, предполагаемых досрочных парламентских выборах, а также о развитии политической ситуации в Молдове.



Фото tribuna.md

**«Господин Дьяков, какая ситуация складывается в настоящее время в мажоритарной коалиции, ведь на этот счет звучит немало спекуляций: то о том, что она распадается, то о том, что она существует лишь на бумаге, и т. д.»**

**«Не вижу никакой проблемы в том, что у других партий есть претензии к власти»**

**Р**оль оппозиции, СМИ состоит в том, чтобы искать разного рода проблемы в коалиции, во власти, выводить их на поверхность, комментировать и затрагивать их. В свою очередь, долг коалиции – сохранить творческую атмосферу. Коалиция всегда более сложное дело, не-

жели единолично правящая партия. В коалициях очень часто встречаются партии с доктринальными, идеологическими разногласиями, но они договариваются править страной, поддерживать жизнеспособность процесса управления страной.

Принимая во внимание, что в РМ отсутствуют традиции работы в коалиции, отсутствует политическая культура, разумеется, в нынешней коалиции есть проблемы, существуют различные взгляды. Кроме того, к нам присоединились и 14 депутатов от коммунистов, у которых немного другие взгляды и жизненный опыт. Вот почему непросто поддерживать определенное положение вещей в лоне коалиции, состоящей из живых людей.

Мы живем в РМ, это страна, где есть тысяча и одна проблема, нуждающиеся в решении и, разумеется, эти царящие в обществе настроения передаются и коалиции, но, тем не менее, настроение у нас рабочее. Люди по-

нимают, какую ответственность они взяли на себя в начале пути, они понимают, что эту ответственность следует довести до конца. Полагаю, именно это и вселяет в нас полную уверенность в том, что нынешняя коалиция доведет свой мандат до конца. Не вижу никакой проблемы в том, что у других партий есть претензии к власти. Впрочем, это даже их долг.

**«У нас очень много страстей, а в цивилизованных странах всегда существуют дискуссии и дебаты»**

**С**ОЦИАЛИСТЫ намереваются добиться отставки правительства. Какие у них шансы?

- Нулевые. Оппозиция должна всегда искать и формулировать претензии к власти. Это совершенно естественно, ведь если она будет молчать, тогда их никто не увидит, никто не услышит. Вот почему это не проблема. И даже резолюция о вотуме недоверия, которой они грозят правительству, тоже не должна быть проблемой для власти. Это дает возможность оппозиции сформулировать свои претензии, а власти дает возможность сформулировать ответы на эти претензии. Я имею в виду обоснованные ответы, предусматривающие и определенные перспективы развития, чтобы, в конечном счете, у общества была возможность во всем разобраться. Граждане с критическими взглядами должны получить определенные доводы, а те, кому хочется жить в стабильной и управляемой стране, следует выслушать доводы власти. У нас очень много страстей, а в цивилизованных странах всегда существуют дискуссии и дебаты. Проблема состоит в том, что эти дискуссии должны быть политическими, они не должны превращаться в драку с использованием дубинок.

**- Что вы думаете о намерении премьера Павла Филипа сократить число министерств, агентств, бюро? Это не обидит кого-то из коалиции, что, в свою очередь, повлечет за собой новый политический кризис?**

- Если мы все это сделаем необдуманно, тогда, возможно. Хочу сказать, что заявление премьера опирается на договоренность, имеющуюся в лоне правящей коалиции. Когда коалиция была создана, мы говорили о необходимости реформировать систему управления, систему принятия решений в РМ. Подчеркну именно это – систему принятия решений. Объединить два министерства не велико дело, это очень просто, однако наша проблема не в этом. Наша задача – упростить процесс принятия решений, сделать его гибче, эффективнее, чтобы люди не бегали с папкой полной бумаг под мышкой, пока не добьются торжества справедливости, пока найдут понимание и т. д.

Все усилия правительства должны упростить систему управления национальной экономикой и если правительство предложит успешную схему, тогда, разумеется, РМ окажется в выигрыше. Хочу сказать, что взять на себя ответственность, особенно в середине мандата, и провести подобные реформы центральной власти, местной власти, очень сложно, ведь это наносит урон интересам некоторых людей. Как правило, это делается в начале мандата. В течение года все это «переваривают», а за оставшиеся три года добиваетесь положительных результатов. В нашем же положении просто-напросто-

сто нет времени ждать, а это промедление чинило нам сложности на протяжении минувших лет.

### «Нам надлежит обеспечить в стране здоровую атмосферу для президентских выборов»

**- К**СТАТИ, поговаривают, что за намерением реорганизовать правительство, а также за резолюцией социалистов скрывается план по смещению премьер-министра. В этой связи даже называют имя господина Плахотнюка. Есть ли доля правды в звучащих утверждениях?

- Не знаю, вам лучше спросить тех, кого они касаются. Думаю, это спекуляции. Господин Плахотнюк заинтересован в том, чтобы эта власть добивалась положительных результатов. Все мы заинтересованы в том, чтобы Республикой Молдова управляли эффективно, чтобы люди понимали, что у нас действительно очень ответственная коалиция и власть, и закончить с этими играми. Думаю, положение складывается таким образом, что нам надлежит обеспечить в стране здоровую атмосферу для президентских выборов. Власть несет ответственность как за процесс выборов, так и за атмосферу в стране и нам надлежит сохранять спокойствие и тишину.

Изменения в состав правительства могут быть внесены в любое время. Это не должно удивлять. Но существуют процедуры и процессы, прописанные в законе и в Конституции, насчет того, когда сменяют правительство, при каких условиях и т. д.

**- Как вы считаете, сколько вообще выстоят нынешняя мажоритарная коалиция и нынешнее правительство?**

- Я желаю ей довести свой мандат до конца. Мне хочется, чтобы партии демократического толка доказали населению РМ, нашим внешним партнерами, что они серьезные партии, что мы все серьезно понимаем, а не играем в игру по имени «Власть». Думаю, для РМ очень важно, чтобы граждане поняли, что правящие партии способны довести свой мандат до конца. Иначе в памяти людей останется, что только ПКРМ смогла спокойно управлять страной.

### «Любой партии хочется, чтобы победили ее собственные кандидаты. У Демпартии, наверняка, будет свой кандидат, она не станет шутя относиться к этой кампании»

**- Б**УДЕТ ли все-таки у мажоритарной коалиции общий кандидат в президенты или же каждый выдвинет собственного кандидата?

- Мы, я скажу вам честно, не сели за стол, чтобы обсудить все это. Причина очень простая: мы находимся у власти только первые сто с лишним дней, а до официального старта избирательной кампании остается еще несколько месяцев. Соответственно, правящей коалиции нет смысла включаться в выборы практически за полгода. Нам нужны спокойствие,

внутренняя сплоченность коалиции, общие усилия, а если объявить кандидата уже сейчас, тогда нам придется заниматься им. А если кандидатов будет больше? Каждому придется включиться в это состязание, а это не идет на пользу делу. Я думаю, нам хватит терпения и мы подождем до конца сессии, чтобы работать эффективно. Если мы выдвинем одного кандидата, другой выдвинет другого, тогда мы сосредоточимся только на выборах.

**- Ходят слухи, что на самом деле ДП заинтересована в том, чтобы должность главы государства получил Игорь Додон, и после этого будет сформирована**

бы все было лучше, мы хотим больше положительных результатов, вот почему стараемся, чтобы все выполнялось.

### «Если мы устраиваем революцию, у нас не будет стабильности»

**- Н**АСКОЛЬКО вероятными кажутся вам досрочные парламентские выборы?

- Выборы должны быть легитимными, причем любые выборы – пар-

- Говоря о развитии политической ситуации, следует принимать во внимание и бремя, которое мы несем на протяжении этих двадцати с лишним лет независимости. Мы не можем сказать, что страна решила все проблемы, что у нас есть необходимая политическая культура, что у нас есть опыт и, что самое главное, когда мы говорим о развитии, то речь не идет только об одной партии. Очень важно, как именно партии в целом рассматривают развитие страны. При этом не менее важным представляется и политический опыт граждан.

Предстоит сделать очень много, но я думаю, все люди понимают, что



Фото tribuna.md

**новая правящая коалиция: ДП-ПСРМ и группа неприсоединившихся депутатов. Есть ли доля правды в этих утверждениях?**

- Об этом говорят где-то в СМИ, в определенной части СМИ. Разумеется, это спекуляции. Любой партии хочется, чтобы победили ее собственные кандидаты. У Демпартии наверняка будет свой кандидат, она не станет шутя относиться к этой кампании. Демпартии самым серьезным образом захочется выиграть выборы.

**- Как складывается положение в ДПМ в настоящее время?**

- Думаю, все понимают, что это одна из самых организованных партий, это дисциплинированная партия, партия, у которой есть организации во всех населенных пунктах страны. Разумеется, как и в любой партии, как и в любом живом организме, есть проблемы, дискуссии, есть определенные видения насчет тех или иных проблем. С точки зрения партийной организации, разумеется, ДПМ – стабильная, серьезная партия, которая возлагает на себя ответственность не только на центральном уровне. ДПМ возлагает на себя ответственность в каждом населенном пункте. У нас 400 примаров, в каждом селе есть директора школ, главные врачи, другие специалисты. Естественно мы полны желания и мы заинтересованы создавать условия для того, чтобы эти люди были эффективными в каждом населенном пункте. Разумеется, невозможно быть очень довольным, не иметь претензий к результату своего труда, если живешь в РМ. Нам хочется, что-

ламентские, президентские, местные. Ведь управлять страной можно только в результате легитимных выборов. Если мы устраиваем революцию, у нас не будет стабильности. Ситуацию, сложившуюся после революции, не назовешь спокойным периодом. Я лично и, надеюсь, и мои соратники, не имеем претензий к какой либо партии. Мы живем в демократической стране, существует внутренняя конкуренция. Пусть они все будут здоровы. У каждого есть возможность проявить, заявить свою программу. Пусть теперь каждый обнародует свою программу деятельности, а на легитимных парламентских выборах люди проголосуют за них.

**- Каким видится вам развитие политической ситуации в Молдове на протяжении следующих лет?**

нам хочется жить в демократической, цивилизованной стране, где преобладает закон. Как ДПМ, так и остальным партиям надлежит подняться до уровня требований страны и если мы этого добьемся, тогда мы сможем с оптимизмом рассматривать перспективы развития страны. Невозможно рассчитывать на положительное развитие, если мы намерены добиваться перемен с помощью драк, революций. Должны быть политическая, идеологическая конкуренция.

Если каждый из нас станет думать о будущем, тогда останется меньше опасений насчет развития и будущего. Все приходит с опытом – как у политиков, так и у граждан. Надеемся, что мы справимся со всем этим.

Анриана КЕПТИНЕ

## ВНИМАНИЕ, ПОДПИСКА

Идет подписка на «Эксперт новостей».

**ИНДЕКС: 22030**

Уважаемые читатели, подписаться на нашу газету можно, начиная с любого месяца.

Ежемесячно до 25 числа в любом почтовом отделении республики можно подписаться на нашу газету и получать ее с первого числа следующего месяца.

**Справки по тел.: 23-35-63, 0-691-59-138.**

На днях Влад Филат разместил новое сообщение в сети Фейсбук, в котором признался, что ни один текст ранее не давался ему настолько тяжело. А ведь опальный политик искренне верил, что разберется с обвинением гораздо раньше, но он до сих пор остается под арестом.

Он так и сказал: «Я верил, что скоро все будет нормально, но еще придется побороться. В итоге приходится принимать тяжелые решения, даже если из-за них больно. ЛДПМ для меня как ребенок, я вложил в эту партию все, даже душу. Какую роль я играл в партии расскажет история, а пока можно сказать, что ЛДПМ творила историю. К сожалению, мы были невнимательны и стали жертвой тех, кто захватил Молдову. Очевидно, что все удары имели цель — уничтожить меня и уничтожить ЛДПМ».

Влад Филат поблагодарил коллег и назвал их настоящими героями, которые не променяли честь на пустые должности и мнимое «счастье» Молдовы. «Я говорил, что придет время принимать решения. В качестве председателя ЛДПМ считал, что в ближайшее время необходимо провести партийный конгресс. Там я откажусь от мандата председателя и членства в партии», — написал политик.

Некогда политик первой величины, а сегодня рядовой и бесправный сиделец Кишиневского центра под черкнул, что это осознанное решение, которое поможет партии продолжать работу. «Работа у нового руководства ЛДПМ будет сложной, но не сложнее тех задач, что стояли в 2007 году. Людям нужны лидеры с твердым характером и национальной идеей. «Задача партии — стать реальной оппозицией, которая хочет построить действительно европейскую Молдову. Выборы президента будут ключевыми. Больше нет времени выполнять чужие повестки дня. Нужно заниматься своими. — Я же буду бороться, чтоб доказать свою невиновность. Это сложно, но я знаю, что правда восторжествует. Жаль, что время не вернуть назад...»

Итак, новый опрос «ЭН» — «Филат с возу — кобыле легче?». Специально для нас отвечают:



**Сергей ИЛЬЧЕНКО, журналист:**

— Без всякого злорадства — просто констатируя факт: думаю, решение верное. Невозможно быть председателем партии и работать в парламенте, сидя в СИЗО. Так что это — честный шаг. Если суд его оправдает — он везде восстановится и что называется отойдет своё. Если его осудят — негоже топить вместе с собой всю партию. Так что шаг повторяю — просто разумный.



**Сергей СКРИПНИК, писатель:**

— Следовало ожидать... и это свершилось! Предательство большинства «товарищей» по партии привело к тому, что быстрый взлёт влечёт и стремительное падение. Увы! Филат с возу — суду легче!



**Наталья ЛАЗАРЬ, журналистка:**

— Просто ушел в тень, обычная практика перед президентскими выборами.



**Валерия БОБОЧЕЛ, активистка, артистка:**

— Тюрьма, как и болезнь, обессиливает и ломает. Между политикой и здоровьем,

# Вопрос: «Филат с возу — кобыле легче?»

«ЭН»- Live



жизнью, он выбрал второе.



**Отец ВИТАЛИЙ, Свято-Георгиевская церковь Кишинева:**

— В деле Филата главная несправедливость в том, что сидит он один. Качество государственной машины, которую он создавал, теперь можно опробовать лично, и, в добавок, убедиться в правдивости народной мудрости, которая говорит, что от тюрьмы и сумы зарекаться нельзя. Что касается партии, которые существуют не идейно, а ради присутствия во власти, то жизнь таких партий и равна жизни лидера — тут ничего нового нет.



**Анна ГУЦУ, политик:**

— Нет, кобыле не легче, plecarea lui Filat se produce prea tarziu, Pldm nu mai poate fi salvat, prabusirea partidului s-a produs. In RM partidele politice sunt asociate cu liderii. Se prabuseste liderul - piere si partidul.



**Федор ТЕРЗИ, предприниматель:**

— Политика у нас сплошь и рядом ВОРовская, внесистемная и я им не верю ни одному слову, фуфлыжники...



**Андрей АНДРИЕВСКИЙ, политолог:**

— Мне кажется, что после ареста Филата нет больше никакой ЛДПМ. Это был тот случай, когда — говорим ЛДПМ подразумеваем Филат, говорим Филат подразумеваем ЛДПМ. Тем более, его выход логичен, учитывая не совсем ясную позицию бывших однопартийцев, которые как бы и не осуждают его, но и не особенно помогают. Не знаю, каким будет будущее Влада Филата, но мне кажется, что у ЛДПМ будущего нет.



**Лилия ШОЛОМЕЙ, оперная звезда:**

— Я вот думаю, как в любимой стране на мизерную зарплату и отпускные лето прожить, ребенку каникулы провести и многое другое .... Мы все унижены в этом плане. Поэтому, что там с Филатом и ему подобными, мне дела нет. Им не понять наши проблемы. Вот и

весь сказ. Театр ПОЛИТИЧЕСКИХ действий давно не интересует. ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА. Классика жанра.



**Константин СТАРШ, экс-депутат:**

— По-моему, там уже не откуда выходить. Раньше надо было выходить из альянса, сейчас бы не писал писем из подполья. А сегодня — выйдет он откуда-то, или наоборот — войдет куда-то, это ничего не изменит ни для него, ни для данного места.



**Сергей СУЛИН, художник:**

— Если ему за это предложили освобождение, то думаю, отказываться не стоит.



**Мargarита ЩЕЛЧКОВА, директор Библиотеки Ломоносова:**

— В популярной словесной интеллектуальной

игре «Эрудит» бывают ситуации, когда все семь набранных букв, необходимых для словосложения, оказываются бесполезными, непродуктивными: сплошные согласные плюс такие, как мягкий, или твердый знаки, — тогда правила разрешают заменить их все для того, чтобы можно было дальше продолжать игру (правда, при этом, пропускается ход). Похоже на то, что и в сегодняшнем политическом раскладе случилось нечто аналогичное.



**Виталий АНДРИЕВСКИЙ, политолог:**

— Филат с возу — кобыла подошла. Филат создал эту партию. Он был вдохновителем и организатором её побед. Без него партия умерла (пока это тайна), но Филат об этом знает. И избавляется от покойника.

## АФИША

ТЕАТР ЧЕХОВА  
1934

Министерство Культуры Республики Молдова  
Государственный Русский Драматический Театр им. А.П.Чехова

Июнь

В летнее время начало вечерних спектаклей в 19.00

4

суббота

11:00

**Малыш и Карлсон**

музыкальная сказка в 2-х действиях

А.Линдгрен

19:00

**Слишком женатый таксист**

комедия в 2-х действиях

16+

Р.Куни

9

четверг

19:00

**Три жизни Айседоры Дункан**

романтическая исповедь

(малая сцена)

З.Сазалов

10

пятница

19:00

**« № 13 » (Беспорядок)**

комедия в 2-х действиях

16+

Р.Куни

Спасибо, что приходите к нам!

Касса бронирования: (022) 22-33-62

Администрация: (022) 22-32-77

e-mail: theater@chehov.md

www.chehov.md

Наши партнеры:

RTM MOLDOVA

СТС

АВТО

гараж.ру

Europa Plus

Pygas

Acritat

8-1111-8

CUTLINE

# В Ломоносовке звучал сакс.

## И не только...

В муниципальной библиотеке имени Ломоносова прошло очередное заседание литературно-музыкального клуба «Элегия»



**В**ЭТОТ вечер в ударе был известный исполнитель и популяризатор классики Сергей Варсанов. Кроме прежнего репертуара, впервые довелось услышать от тенора песню, кажется, звучащую в известном фильме «Доживем до понедельника». Акомпанировал Варсанову, как это часто бывает, maestro Михаил Васильевич Сечкин. Порадовал и позабавил всех своим исполнением «Катюши» совсем юный, но очень элегантный лауреат недавнего конкурса Ванечка Столбов. Спели и про наш май, который помнят Вена и Дунай (Федор Цуркану), с душой, с некоторым даже трепетом в голосе, прочитала свои стихи о войне поэт Ассоциации русских писателей Татьяна Орлова-Волошина.

Но изюминкой для слушателей и гостей клуба стал выход на сцену нашего земляка, живущего в Германии, Константина Павлюка, который ради



этой встречи по просьбе Варсанова отложил даже свой отъезд из Кишинева.

Это надо было слышать! Он пленил всех джазом и видом: выступал в ковбойской шляпе и с блестящим, золотистым, буржуазным инструментом, как сказал сам Павлюк, саксофоном. Красоту и великолепие этого «буржуазного чуда» могли вблизи рассмотреть все, так как Павлюк ходил с ним по рядам слушателей. Звучали, как зарубежные, так и отечественные джазовые композиции, в том числе и известная из фильма «Небесный тихоход» о том, что важнее – девушки или самолеты.

Причем, Павлюк выступил еще и, как лектор. Каждую композицию предварял коротким экскурсом в историю ее создания, рассказывал о первых исполнителях. В общем, как и Варсанов, в этот вечер он был «на коне». Но ведь так и положено большому мастеру, который начинал свою актерскую деятельность в Кишиневе в коллективе легендарного Шико Аранова.

## УТРАТА

# Редеют ряды книголюбов

Помню, только в феврале писал статью, посвященную памяти ушедшего из жизни бессменного руководителя Клуба столичных книголюбов Евгения Рожко. Надо было уточнить некоторые биографические детали, и Наталья Барбанщикова, руководитель хорового коллектива «Рапсодия», посоветовала для этого обратиться к другу Рожко Александру Вассерману. И он, действительно, много и долго, с присущим ему чувством юмора, рассказывал о товарище.

**И**ВОТ в самом конце мая пришла печальная весть: закончил земной путь и сам Александр Самойлович Вассерман. Провожали его в последний путь аплодисментами, как и положено творческим людям. В душе – артист, по жизни, для многих, кто о нем говорил на траурной церемонии, человек-Маяк. Да, он был ярким примером: на военной службе – закончил артиллерийское училище в Одессе, на гражданке – работал в одном из кишиневских проектных институтов, даже – в танце: именно сотрудники этого института вспоминали с какой галантностью он прекрасно вальсировал на корпоративе...

А в 82 (!), Вассерман родился в 1929 году, он сел за письменный стол и успел написать три романа! В том числе и о периоде своей жизни при румынах. Не сдерживая слез, говорил о своем товарище ученый и писатель Валерий Шварц, но нашел силы подчеркнуть: хоть в этих романах и немало автобиографического, но, по большому счету, это книги о настоящей любви. Тему подхватил и поэт Сергей Маслоброд, который вспомнил, как бывало упрашивал Александра Самойловича: ты так пишешь о женщине, прототип покажешь? А тот – отшучивался: понимаешь, я к этому прототипу много додумал своего, так что даму, идеально подходящую для прототипа показать не смогу, пусть она останется для тебя прекрасной Незнакомкой...

А Александр Самойлович Вассерман в нашей памяти останется таким, каким его представили друзья и коллеги: выдумщиком, фанатом книги, галантом, трудолюбивым, писателем с офицерской выправкой. Когда такие люди рядом, жизнь кажется лучшей.

## ПОМНИМ

В формате прошедших в Молдове Дней славянской письменности и культуры в РЦНК провели памятный вечер, посвященный неожиданно ушедшей из земной жизни профессору, доктору-хабилитат наук Ирине Александровне Ионовой.

**С**ЕЕ уходом, кажется, осиротел поток мощного духовного излучения. Хотя... почему «неожиданно»? Это, как в той песне: «им не жить друг без друга». Ирина Александровна всего на два с лишним года пережила своего супруга, журналиста и писателя Геннадия Владимировича Валентика.

Тот, кто был вхож в их дом в центре города, подтвердят: там всегда искренно, радушно, хлебосольно принимали. Супруги обращались друг к другу не иначе, как «Ирочка» и «Геночка». Но – это дома. В профессиональной жизни оба идиалки избегали. Принципиальность и обязательность – их фамильные черты. Когда Геннадий Владимирович трудился в «Вечерке», он мог высказать свое презрительное «фе» даже высокому начальству в лице заведующего отделом горкома партии, который в назначенное время не доставил в редакцию обещанный для печати материал. А вот еще эпи-

# Узы любви

зод из жизни уже газеты «Независимая Молдова»: Валентик, заведующий отделом науки, в кабинете главного редактора газеты Бориса Марианна просит за оказавшего без работы журналиста Евгения Подгорнова. А у Бориса Тихоновича были свои виды на вакансию в отделе. Б-о-о-ря, протянул Валентик и после короткой паузы добавил: мне в отдел нужен именно этот человек! Зная, что значит Валентик, Марианна просто махнул рукой. И Подгорнов был принят на работу.

Своим всегда помогала и Ирина Александровна. Однажды она предложила автору этих строк потрудиться на ниве отделения журналистики Славянского Университета. И сделала все, чтобы объявленный конкурс на должность старшего преподавателя прошел фактически без конкуренции. А позже, без излишней назидательности объясняла: вот так составляются программы, так рассчитываются часы, а вот на сданных тебе курсовых работах ты должен оставлять на титульном листе свои аннотации с обоснованием своей оценки. Но, когда подходило время Славянских чтений, все было строго и делово.

Так, говорила она, ты выступаешь в такой-то секции, до завтра продумай и сообщи тему, чтобы я внесла в программу. И приходилось напрягаться в отношении публицистики Белинского с его знаменитыми псевдонимами или репортерских троп Гильеромского: подвести Ионову было нельзя, да и позора с нагоняем не хотелось...

**Да, именно Ирина Александровна придумывала, организовывала и проводила при полном активном чтении, по итогам которых всегда выходили сборники.** Поэтому значимо, что мероприятие в ее память прошло в период Дней славянской письменности и культуры. Одна из немногих она стояла и у истоков создания университета. Успела потрудиться в различных СМИ в качестве литредактора. Спорить с ее правкой было бесполезно: расхлябанности в тексте не терпела.

Но мысленно перенесемся снова в дом этой оригинальной четы. Каюсь, чертова профессиональная привычка читать лежащие перед различными чиновниками бумаги: ведь просто в разговоре что-то и утаить могут! Так вот, сидя

перед Валентиком, при теплой беседе и прочитал «шиворот-навыворот» записку, оставленную Ириной Александровной: «Геночка! Буду дома к 15.00. Вот тебе 10 леев на пару стаканов твоего любимого хереса.» Они и в маленьких слабостях потакали друг другу, а это – бесценно, без этого и любви нет...

На вечере памяти в РЦНК своими воспоминаниями о педагоге и человеке поделились Людмила Руднева, Вера Тудосе, Нина Горбачева, Виктор Костецкий и многие другие. А ведущая мероприятия, писатель Олеса Рудягина разыскала бывших студентов Ионовой, которые также рассказали о своем любимом учителе.

**...Бережно храню красочную открытку, подаренную мне в день рождения, где Ирина Александровна своим красивым почерком от имени преподавателей кафедры написала: «Мы любим и ценим вас, как наставника будущих акул пера», и т.д. Мы, знавшие Вас, Ирина Александровна, также любим и ценим. И помним.**

Подготовил  
**Вячеслав  
БОРОДАЕВ**



Спецвыпуск «ЭН» и Молдавской Академии наук

# Стратегия развития науки Научная реформа



Наука и инновации считаются определяющими факторами экономического роста, главными элементами государственной стратегии и политик, поскольку правительства осознают связь между способностью наций

использовать инновации в своей экономической деятельности и конкурентоспособностью на мировом рынке

Георгий ДУКА,  
президент Академии  
наук Молдовы

**Без использования инноваций, новых технологий невозможно обеспечить стабильное развитие реального сектора экономики. Появление на свет инновации и новых технологий и обеспечивает наука, кропотливая исследовательская работа ученых.**

**С**ФЕРА науки и инноваций представляет собой основу всех структурных преобразований в любой экономической системе. Её характеристики определяют скорость и качество этих преобразований. В условиях глобализации любая страна без науки, без инноваций превращается в колонию. Сейчас даже африканские государства начинают быстрыми темпами развивать фундаментальную науку, активно основывают научно-исследовательские институты и университеты.

Молдова, расположена в самом центре Европы и на пересечении еврокоммуникаций. Республика обладает хорошим климатом, компактностью, уникальным плодородием земли, многообразием национальностей и культур при исторически выраженной толерантности. Все эти составляющие должны способствовать процветанию страны. Однако только мощное развитие научных исследований и их внедрение в практику промышленности и сельского хозяйства способны изменить сложившуюся в Молдове катастрофическую ситуацию, ведущую к исчезновению страны с географической карты мира. В государстве, где практически нет природных ресурсов, развитие науки и инноваций может стать визитной карточкой страны.

**Считаю, что Академия Наук Молдовы является одной из прогрессивных структур в стране, которой удалось полноправно интегрироваться в Европейское и международное сообщество.** При грамотном управлении, соответствующей её статусу и значению финансовой поддержке, компетентном и уважительном к ней отношении со стороны правительства и общества в целом она способна оказать большую помощь при выведении Молдовы из тупика к процветанию.

На сегодняшний день научное сообщество Молдовы прилагает все усилия для предотвращения ликвидации единственного высокоэффективного сектора, работающего на мировом уровне, что было признано Европейским сообществом документаль-



но (принятие в 2012 году Молдовы, первой среди пост-советских республик, ассоциированным членом Европейских научных программ).

## Реформы по развитию научно-исследовательского сектора

**О**СНОВОЙ успешной интеграции Республики Молдова в ЕС является долгосрочное реформи-

рование молдавской науки. Цели проводимых реформ - значительное увеличение конкурентоспособности науки, выявление и консолидирование лучших исследователей, оптимизирование инфраструктуры и др.

Реформированию системы организации и управления наукой в Молдове началось в 2004 году, когда она в целом находилась в упадочном состоянии. Наблюдался массовый выезд научных кадров из страны, тяжелое положение исследовательских институтов и лабораторий, устаревшая ма-

териальная база, отсутствие доступа к новым публикациям и многие другие проблемы. К середине 90-х годов XX века было очевидным, что только коренные изменения могут «переломить» ситуацию.

Принятие нового Кодекса о науке и инновациях было важнейшим шагом в этом направлении. Он детально прописывал принципы организации и планирования науки в нашей республике, где устанавливался важнейший принцип – партнерство государства и науки, при соблюдении автономии последней.

Реформы, проведенные по развитию научно-исследовательского сектора Республики Молдова, начатые в 2004 году Академией Наук Молдовы в рамках Кодекса по науке и инновациям высоко подняли престиж молдавской науки на международной научной арене. Эти реформы позволили показать международному научному сообществу, что в стране имеется высококвалифицированный научный потенциал, который в состоянии достойно конкурировать с международными партнерами, участвуя в различных международных проектах.

Благодаря этому, Европейский Союз принял решение об ассоциировании Республики Молдова к Седьмой Рамочной Программе в 2011 году и Программе по науке и инновациям Горизонт 2020 в 2014 году. Таким образом, представители научно-исследовательского сектора, средние и мелкие предприятия, неправительственные и другие организации получили возможность участия во всем спектре Программ Евросоюза на правах членов европейских стран и делают это довольно успешно. А Еврокомиссия профинансировала международные проекты с участием молдавским ученым на сумму свыше 5 миллионов евро. «Революционные» преобразования, предпринятые в последние 10-15 лет в системе науки, в целом привели к положительному результату и обеспечили устойчивое развитие системы научных исследований в Молдове.

За этот период в республике произошла консолидация научного сообщества. Так, если 20-30 лет назад в стране трудилось около 33 тысяч ученых, то теперь их осталось в Академии наук около 3 тысяч, и еще 2 тысячи – инженеры, техники и другой персонал. Помимо академических институтов (их 19), имеются еще отраслевые научно-исследовательские институты и высшие учебные заведения, где также ведутся исследовательские работы.

Функционирует Ассамблея – высший орган управления Академии

# «Молдова – 2020».

наук, в которую входят представители всех научных организаций, все направления научных школ.

## В СТРАНЕ СОЗДАНЫ НАДЛЕЖАЩИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ НАУЧНОЙ И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Наличие квалифицированного научного потенциала. В Академии наук Молдовы по данным на 01.01.15 гг функционировало, 58 организаций в области науки и инноваций, включая высшие учебные заведения и другие учреждения. В Республике много выдающихся ученых и множество научных школ в самых разных областях знаний, замечательные достижения в фундаментальной и прикладной областях, образованное население, владеющее несколькими иностранными языками.
2. Наличие высококвалифицированных исследователей, принадлежащих к фундаментальным научным школам. В стране остались профильные исследовательские институты, всемирно известные научные школы, уважаемые ученые и класс молодых исследователей – студентов и докторантов, людей, занятых интеллектуальным трудом
3. Наличие научно-исследовательской инфраструктуры (техническая и материальная база – лаборатории, оборудование, навыки работы на компьютере), предоставленной Академией наук Молдовы.
4. Подготовка молодых исследователей через докторантуры и постдокторантуры в рамках университетов и организаций в области науки и инноваций. Если ранее процент молодых ученых (до



30-35 лет) в наших институтах не превышал 3-5%, то сейчас они составляют примерно треть от исследовательского состава.

5. Доступ к международным научно-исследовательским программам (статус ассоциированной страны).
6. Наличие двусторонних грантов (Франция, Германия, Италия, Россия, Румыния, Беларусь и др.).
7. Участие в открытых национальных и международных конкурсах. Получение финансирования своих научных проектов на конкурентной основе.
8. Приоритеты и направления научных исследований и инноваций определяются научным сообществом Республики Молдова.
9. Национальные приоритеты сектора ИИ соответствуют европейским.
10. Созданы новые, уникальные для Молдовы институты – Университет и Лицей Академии наук, ко-

торые выбирают талантливых детей и дают им возможность развития, стать новым поколением молдавских ученых

Академия наук Молдовы разработала Стратегию развития науки Республики Молдова до 2020 г. (в дальнейшем Стратегия). Настоящая Стратегия основана на видении развития системы научных исследований и инноваций на период до 2020 г., разработанном в рамках проекта «Foresight - FOR MOLDOVA», в котором участвовали 400 национальных и международных экспертов. Стратегия разработана в соответствии с Законом об утверждении Национальной стратегии развития «Молдова 2020, Кодексом о науке и инновациях Республики Молдова № 259 от 15 июля 2004 г., Плана действий Правительства на 2012-2015 гг.

Стратегия направлена, прежде всего, на эффективное использование интеллектуального потенциала и его постоянное пополнение путем стимулирования инноваций, консолидацию человеческого капитала и привлечение молодых исследователей; на развитие исследовательского потенциала в лицеях и высших учебных заведениях. Для разработки Стратегии был проведен всесторонний анализ состояния сферы научных исследований

и инноваций Республики Молдова международной группой экспертов из 5 стран, определены и систематизированы ряд проблем и ограничений, с которыми сталкивается сектор научных исследований и инноваций Республики Молдова.

## СЛАБЫМИ СТОРОНАМИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ПОСЧИТАЛИ СЛЕДУЮЩИЕ МОМЕНТЫ:

1. Утечка высококвалифицированных научных кадров.
2. Старение человеческого научного потенциала.
3. Ограниченные финансовые, технологические и человеческие ресурсы для продвижения молдавских научных результатов за рубежом.
4. Слабые кооперационные связи между научными исследованиями, образованием и производственным сектором.
5. Низкое обеспечение необходимой исследовательской инфраструктурой для разработки и реализации международных проектов.
6. Скромный опыт участия в крупных международных проектах, особенно совместно с европейскими партнерами.
7. Недостаточное продвижение ведущих молдавских ученых за пределами страны.
8. Недостаточное стимулирование исследователей для участия в национальных и международных проектах.
9. Незначительное количество научных публикаций ISI. Недостаточная значимость отечественной науки в международном плане.

Оценивая проблемы, ограничения, существующие возможности и перспективные направления, было сформулировано стратегическое видение о реформировании системы научных исследований и инноваций Республики Молдова до 2020 г.

Целью реализации Стратегии является развитие системы, способной создать научную базу для повышения конкурентоспособности национальной экономики и уровня благосостояния населения.

## ДЛЯ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ БЫЛИ ОПРЕДЕЛЕННЫ 5 КЛЮЧЕВЫХ ЗАДАЧ С РАЗБИВКОЙ НА НЕСКОЛЬКО СПЕЦИФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ, КОТОРЫЕ НАПРАВЛЕННЫ НА СУЩЕСТВУЮЩИЕ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ПРОБЛЕМЫ, С ПОСЛЕДУЮЩИМ ИХ РЕШЕНИЕМ:

1. Развитие человеческого, институционального и инфраструктурного потенциала.
2. Определение и менеджмент приоритетов исследований.
3. Постоянный диалог между наукой и обществом, распространение знаний и внедрение научно-исследовательских достижений в практику.
4. Интернационализация исследований, интеграция в научное пространство ЕС и повышение международной значимости.
5. Управление научной сферой на основе согласованной модели, ориентированной на эффективность и конкурентоспособность.

Продолжение на 8-9-й стр.



Спецвыпуск «ЭН» и Молдавской Академии наук

# Стратегия развития науки

## Научная реформа

Продолжение.  
Начало на 6-й стр

### РЕАЛИЗАЦИЯ СТРАТЕГИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ В 4 ЭТАПА:

1. разработка нормативной базы;
2. утверждение нормативной базы;
3. организационное реформирование системы управления сектором ИИ;
4. повышение эффективности сектора ИИ.

На каждом этапе определяются результаты, которые должны быть реализованы. Завершение и сроки реализации каждого этапа подробно изложены в принятом Плана действий реализации стратегии, который является главным инструментом ее реализации.

В соответствии со Стратегией уже пересмотрены принципы оценки качества и эффективности научно-исследовательских и инновационных процессов, а также система отчетности достижений, влияющих на рост конкурентоспособности научных исследований и мобильности кадров в сфере науки и инноваций на мировом рынке.

Эффективное использование интеллектуального потенциала и его постоянное пополнение будет осуществляться путем стимулирования инноваций, консолидации человеческого капитала и привлечения молодых исследователей; на развитие исследовательского потенциала в лицеях и высших учебных заведениях и т.д.

Реформы приведут к существенным изменениям, согласованной модели управления научных исследований и инноваций, внедрению новых моделей финансирования научных исследований и инноваций, созданию возможностей и условий для участия бизнес - среды в инфраструктуре и активах научной сферы, включая финансовые.

Важным аспектом, который рассмотрен в Стратегии, является взаимосвязь между сектором научных исследований и инноваций и обществом. Это очень важно для обеспечения активного участия и сотрудничества, а также ответственности к ее потребностям; создания стабильного партнерства с более широкими возможностями участия в рамках международных программ и проектов и национальных исследовательских и инновационных сетей, которые связаны с местными и европейскими сетями.

Реализация Стратегии предусматривает организацию постоянного процесса мониторинга и оценки исследовательской и инновационной деятельности.

Сейчас мониторинг и оценка производятся на основе показателей, предложенных Академией наук Молдовы и Национальным бюро статистики, а также путем выборочного обследования, проводимого научно-исследовательскими институтами в соответствии с показателями оценки научно-исследовательской деятельности «Таблица инноваций (раздел Наука)» в государствах-членах Европейского Союза.

Для финансирования реализации Стратегии развития науки используются национальные государственные



и частные финансовые средства, а также международные механизмы финансирования и внешняя техническая помощь.

### НАЦИОНАЛЬНЫЕ МЕХАНИЗМЫ ФИНАНСИРОВАНИЯ:

- финансирование из государственных источников в рамках государственного бюджета, в том числе, доходы от оказания платных услуг;
- частное финансирование;
- частные инвестиции в развитии инфраструктуры ИИ;
- государственно-частное партнерство в области ИИ.

Финансирование из источников государственного бюджета будут выполняться транспарентно (на основе конкурса) с участием независимых экспертов, в том числе из-за рубежа.

Ожидаемые результаты Стратегии.

### СРЕДИ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ:

1. число молодых людей в возрасте 20-24 лет, которые достигли, по крайней мере среднего уровня высшего образования, составит не менее 78% (в настоящее время - 60%);
2. доля населения в возрасте 30-34 лет, которые получили третичное высшее образование, - до уровня не менее 32% (в настоящее время - около 20%);
3. число докторантов, особенно инженерных специальностей, в соответствии со средним числом ЕС-27;
4. количество работников, участвующих в процессе обучения на протяжении всей жизни, до уровня не менее 15 из 100 сотрудников;
5. количество научных публикаций, по крайней мере, с одним из авторов из бизнеса;

6. увеличить количество привлеченных зарубежных исследователей для развития исследовательской деятельности в Республике Молдова;

7. осуществить тесное партнерство между университетами и бизнесом;

8. число молодых исследователей составит не менее 40% от общего числа исследователей;

9. разработка и внедрение согласованной модели управления ИИ, ориентированной на эффективность и конкурентоспособность, предполагает увеличение объема финансирования сектора ИИ до 1,5% от ВВП к 2020 году.

10. значительно возрастет уровень проникновения, на уровне учреждений, широкополосных взаимосвязей;

11. будет введен совершенствованный согласованный правовой режим управления сферой науки и инноваций в Республике Молдова;

12. будет внедрена единая информационная система для разработки и оценки проектов в области ИИ (и соответствующей методологии), как часть Стратегической информационной системы в области ИИ (с функциями по сбору данных (benchmarking)).

Реализация Стратегии обеспечивается за счет комплексного механизма, с участием нескольких субъектов. Роль каждого субъекта определяется имеющимися в его распоряжении средствами и инструментами, которые эффективно могут быть использованы.

Республика Молдова – первая из стран Восточного Партнерства и СНГ, получившая статус ассоциированной страны к этим коммунитарным программам. Данные программы являются пионерами в Республике Молдова, к которым полноправно ассоциирова-

лось наше сообщество. Как результат, Академия Наук Молдовы и научное сообщество внесли существенный вклад на пути к процессу евроинтеграции нашей страны.

### Международные механизмы финансирования и внешняя техническая помощь

**НАИБОЛЬШИЕ** успехи в АНМ были достигнуты в рамках международного сотрудничества. В целях обеспечения международного сотрудничества в 2009 году был создан Центр международных проектов (ЦМП), ответственный за организацию конкурсов проектов в соответствии с международными договорами, участником которых является Республика Молдова, координацию деятельности сети национальных контактных пунктов (NCP) и представителей научного сообщества в различных европейских структурах.

Для повышения эффективности механизма управления финансовыми ресурсами, в июне 2012 года был создан Центр финансирования фундаментальных и прикладных исследований (ЦФФПИ), который имеет автономный статус и организует на условиях прозрачности и открытости для всех заинтересованных сторон конкурсное участие в программах и проектах в области фундаментальных и прикладных исследований.

Для финансирования деятельности в области ИИ широко привлекаются международные фонды (в основном европейские). Одной из первых международных организаций, которая предоставила финансирование научных проектов для Молдовы, была CRDF – Американский фонд гражданских исследований. Впервые молдавские ученые (это было 15 лет назад) смогли участвовать в программе совместных исследований со своими зарубежными коллегами. В 350 проек-

# «Молдова – 2020».



тах участвовало около 2500 человек с нашей стороны и около 600 посетили Соединенные Штаты в научно-исследовательских и образовательных и научных целях.

В целях европейской интеграции в области ИИ, направленной на стимулирование экономического роста страны, использование научного потенциала Академия Наук Молдовы принимает участия в конкурсах Европейских научных программ: сначала это была Рамочная программа FP7, а в настоящее время – Программа «ГОРИЗОНТ 2020». Академия наук стала первым институтом в Молдове, который начал европейскую интеграцию – посредством подписания Соглашения о научной ассоциации с ЕС.

В настоящее время особое значение имеет новая Рамочная программа по научным исследованиям ЕС «Horizont 2020», которая на сегодняшний день является основным финансовым инструментом реализации европейской программы «Innovation Union». Программа направлена на обеспечение глобальной конкурентоспособности и объединяет всю структуру распределения средств ЕС для исследований и инноваций в рамках одной единой программы. Доступные средства в рамках программы составляют 80 млрд. евро и будут использоваться в течение 2014-2020 гг.

В процессе участия Молдовы в программе H2020, всего было подано 130 предложений с участием Молдовы, представленных следующими учреждениями: 68 научными учреждениями, 56 университетами, 27 малыми и средними предприятиями, 19 неправительственными организациями и 17 другими организациями. Всего было профинансировано 15 проектов, в которых Молдова является координатором 1 проекта (таблица 1).

Активно используются возможности поддержки и стимулирования инновационной деятельности, предлагаемые зарубежными и международными организациями, такими как UNECE, UNIDO, программа Европейской Комиссии TAIEX и TWINNING, OCEMN, Science and Technology Center in Ukraine (STCU), SCOPES (научно-техническое сотрудничество между государствами Восточной Европы и Швейцарии), программа НАТО «Наука ради мира и безопасности», и т.д.

Эффективно развивается научная кооперация, сотрудничество с мировыми научными институтами и школами, используя ранее накопленные материалы, методики, свои знания. Академические специалисты успешно адаптируются к новым условиям и воспринимают новые подходы, успешно их развивая.

Академия наук Молдовы является организатором большого числа научных, технических и практических форумов, конференций национального и международного масштаба, на которых присутствуют представители международных фондов и организаций, дипломатический корпус, президенты Академий наук стран Европы и Америки. Участвует в международных форумах.

Академия наук поддерживает тесные связи с зарубежными коллегами, в том числе с учеными из Молдовы, которые после эмиграции в 90-е годы поддерживают молдавскую науку, делятся опытом, участвуют в совместных проектах и принимают молодых исследователей из Молдовы для обучения и стажировок в ведущих научных центрах мира.

В 2015 году после первого опыта участия в коммунитарных программах и для более углубленной интеграции в Европейское научное пространство, на заседании Высшего совета по науке и технологическому развитию и Гене-

ральной Ассамблеи членов и корреспондентов Академии наук Молдовы предложен новый законопроект по реформе науки. Данный проект соответствует международным требованиям и позволит перешагнуть на более высокий качественный уровень в развитии науки в стране, сохранив при этом научный потенциал, и развивая научную инфраструктуру, соответствующую мировым стандартам.

Проект предусматривает создание Национального агентства по исследованиям и инновациям, подчиняющегося правительству. Новая структура займется процессом отбора, оценки и финансирования программ и проектов в области исследования, развития и инновационных разработок в рамках открытых конкурсов. Затем в партнерстве с министерствами, Академией наук Молдовы и Советом ректоров разработает Национальную программу исследований и развития, которая станет основным инструментом продвижения государственной политики в данной сфере деятельности.

**КОНЦЕПЦИЯ ВКЛЮЧАЕТ ПЯТЬ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ, КОТОРЫЕ ПРЕСЛЕДУЮТ ЦЕЛЬ КОНСОЛИДИРОВАТЬ НАУЧНОЕ СООБЩЕСТВО. НОВЫЙ ПРОЕКТ, РАЗРАБОТАННЫЙ АКАДЕМИЕЙ НАУК, ПРЕДУСМАТРИВАЕТ:**

1. Создание Национального совета по исследованию-развитию (НСИР) в качестве консультативного органа при премьер-министре, который, не будучи юридическим лицом, рассматривает и рекомендует проект правительственной политики в области научных исследований, разработок и инноваций. На государственном уровне Совет будет обеспечивать связь и сотрудничество между основными организациями, участвующими в разработке и осуществлении политики в этой области.

2. Создание Национального агентства по исследованиям и инновациям (НАИИ). НАИИ будет представлять центральный административный орган, ответственный за разработку и осуществление политики в области исследований, разработок и инноваций, распределения бюджетных ассигнований на

осуществление проектов исследований, разработок и инноваций на конкурсной основе. Агентство организует весь процесс отбора, оценки и финансирования научных исследований, программ и проектов в области развития и инноваций в контексте публичных соревнований. НАИИ будет функционировать в партнерстве с министерствами, Академией наук и Советом ректоров. Будет развиваться Национальная программа исследований и разработок, которая станет основным инструментом для продвижения государственной политики в этой области.

3. Финансирование науки из трёх источников. Согласно Концепции будет осуществлен пересмотр механизма финансирования науки путем внедрения следующих способов финансирования исследований:

А. Институциональная форма финансирования: предоставление финансирования, необходимого для покрытия основных расходов, связанных с исследованиями, разработками и инновациями, включая накладные расходы, вознаграждение исследователей, вспомогательного персонала, руководителей организации и ее подразделений.

В. Финансирование на конкурсной основе - представляет собой финансирование исследований, основанных исключительно на публичности от исполнения, организованной Агентством для всех организаций в этой области.

С. Совместное финансирование исследований, разработок и инноваций из двух или более источников, в том числе, на основе партнерства государственного и частного секторов.

4. Реформирование Академии наук Молдовы - реконструкция и развитие управления и самоуправления структур Академии наук Молдовы. АНМ будет автономным государственным учреждением национальных интересов в области научных исследований, разработок и инноваций, юридическим лицом публичного права, которое действует на принципах самоуправления. Генеральная Ассамблея станет представительным органом, а исполнительным органом - Президиум АНМ.

В рамках АНМ, научных отделов и институтов будет организована общественная экспертиза проектов научных исследований, разработок и инноваций и их результатов по просьбе Национального агентства по научным исследованиям и инноваций. Любая исследовательская организация в стране может присоединиться к АНМ.

АНМ будет финансироваться из бюджета, в соответствии с Законом о государственном бюджете, а также из других альтернативных источников. В соответствии с изменениями в Кодексе о науке и инновациях, АНМ будет использовать только финансовые ресурсы, предназначенные для институтов в рамках Академии, и остаётся организатором исследований пост-докторантуры.

Окончание на 10-й стр.

ТАБЛИЦА 1. УЧАСТИЕ СТРАН ВОСТОЧНОГО ПАРТНЕРСТВА В H2020/E - CORDA

СТРАНА	Население, млн. чел	Количество поданных заявок	Количество финансируемых заявок	Количество предложений на один миллион населения	Индекс активности Молдовы
Армения	2,97	60	9	20	1,95
Азербайджан	9,61	29	2	3	13,0
Беларусь	9,33	108	16	12	3,25
Грузия	4,43	84	10	19	2,05
Молдова	3,31	130	15	39	
Украина	42,56	425	53	10	3,9

Спецвыпуск «ЭН» и Молдавской Академии наук

# Стратегия развития науки «Молдова - 2020».

## Научная реформа

Окончание.  
Начало на 6-й стр

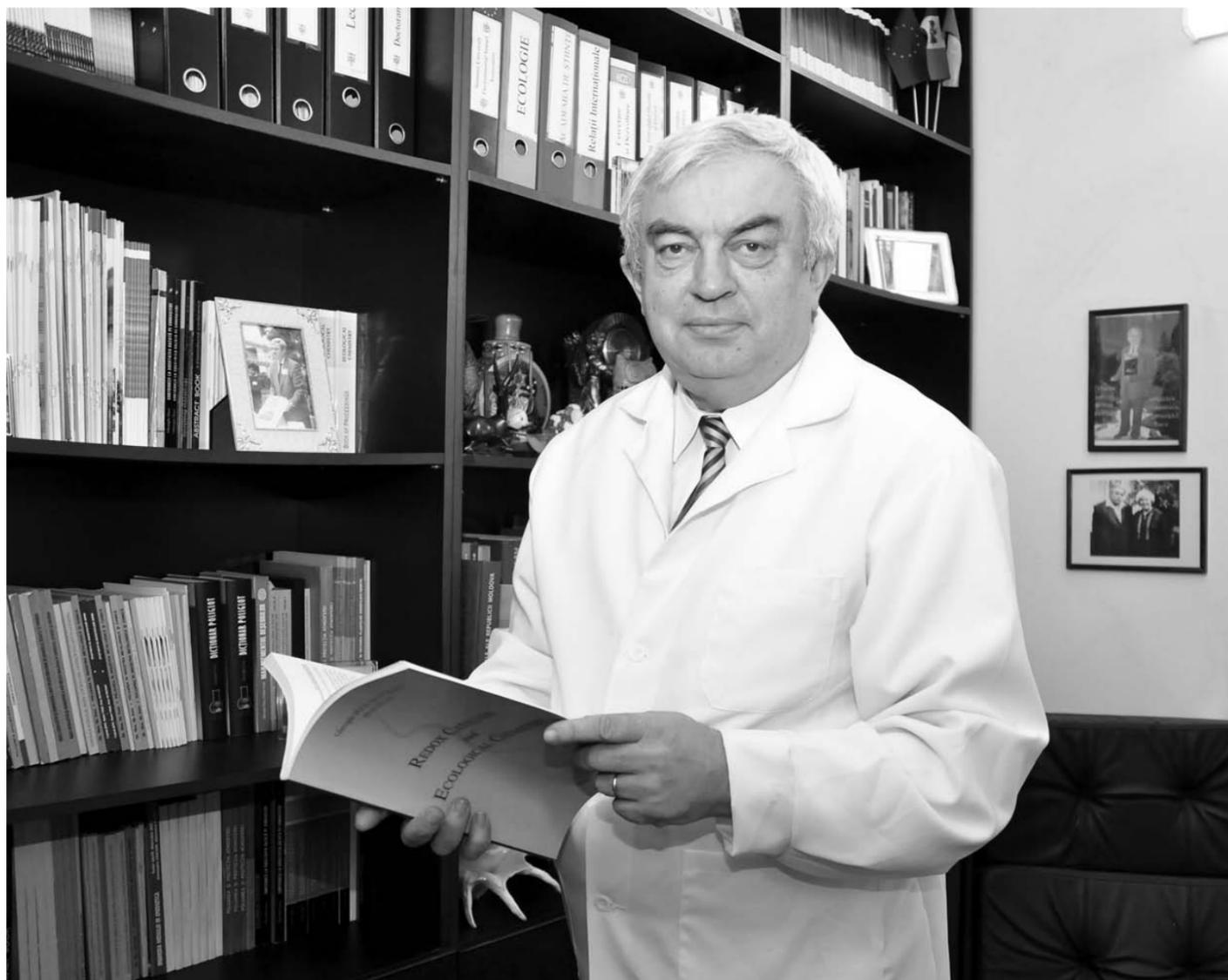
5. Внедрение оценки эффективности и сертификации и обеспечение нормативно-правовой базы, которая будет стимулировать вовлечение молодежи в научную сферу. Это позволит упростить условия для работы в научной сфере для содействия молодежи и увеличения возможностей для профессионального развития карьеры талантливой молодежи.

### ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ В МОЛДОВЕ В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ:

- Придание науке высокого статуса. Изменение менталитета: осознание, что именно наука стоит выше других областей.
- На государственном уровне значительное повышение эффективности менеджмента. Для этого следует внедрить инновационную модель, которая будет использовать инфраструктуру Академии Наук для администрирования науки.
- Создание специального Агентства по администрированию системы организации науки в Молдове. Руководство такой организацией должно осуществляться с участием представителей университетов, Академии наук, национальных ведомственных институтов, неправительственных организаций, бизнеса, которые вошли бы в состав руководящего совета Агентства и выбрали директора и его заместителя. Кандидатура его директора должна утверждаться на Ассамблее Академии наук, а также Правительством, что значительно усилит авторитет и влияние такого Агентства. Создание специального Совета по делам развития науки и исследований под руководством Премьер-министра страны (заместителем которого должен быть Президент Академии наук и Председатель Совета Ректоров).
- Учредителями Агентства по трансферу технологий должны стать Академия наук совместно с Министерством экономики, с привлечением университетов и бизнеса.

### НА УРОВНЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИНСТИТУТОВ И УНИВЕРСИТЕТОВ ЦЕЛЕСООБРАЗНО:

- Принятие государством решения об институциональной поддержке ряда важнейших институтов, таких как Академия наук, университеты и др. При этом необходимо финансировать только их руководство (директора, его заместителя) и так называемое «ядро», состоящее, к примеру, из пяти ведущих ученых, определяющих основные направления работ. Другие сотрудники будут привлекаться к работе после того, как они выиграют гранты на



проведение исследований в рамках научных проектов. Зарплата членов исследовательской группы при этом должна быть высокой, как минимальная, так и максимальная (в зависимости от суммы проекта).

Если же в течение 2-3 лет научный коллектив не способен получить финансирование новых проектов на конкурсной основе, то он будет признан как неэффективный, и перестанет существовать.

- Проведение серьезной ревизии деятельности всех существующих институтов и лабораторий. Имеется в виду оценочное изучение работы подразделений с целью определения наличия серьезных проектов и успешного их выполнения.

### НА УРОВНЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

- Зарботная плата ученого должна быть в прямой зависимости от суммы проекта и его итогов, т.е. реализации. При этом исследователь, приходящий в науку, должен предлагать к использованию новые методы, процессы, продукты и др., либо получать принципиально новые, «прорывные» теоретические знания.

- Государство должно способствовать появлению и развитию научных инкубаторов, стартапов в процессе обучения специалистов в университетах.

- Важно привлечь в науку молодых талантливых энтузиастов, исследователей. Государство должно давать им специальные повышенные стипендии и зарплаты, которые превышали бы существующий уровень оплаты научного труда в 2-5 раз. Таких стипендий надо выделять от 100 до 1000 в год.

- Необходим поиск талантливых людей, поддержка их на разных уровнях обучения: мастера, доктората). Университеты, совместно с местными администрациями, должны создавать для них привлекательные рабочие места. При поступлении в докторантуру соискатели должны проходить конкурс. Докторантам должно выделяться специальное финансирование, при этом одна часть денег предназначаться для выполнения экспериментальных работ, другая - составлять собственно стипендию.

- Из министерских фондов для поддержки молодежи в науке следует выделять не менее 10%.

- Ученые (особенно молодые), должны поощряться и при создании ма-

лых предприятий для испытания и внедрения своих достижений, с соответствующей льготной системой налогообложения.

В настоящее время проводится сокращение на конкурсной основе неэффективных научных учреждений. Реформирование коснулось всех научных подразделений. Оно проходило по четырем направлениям: стратегическое развитие, рост эффективности исследований, рост влияния науки и инноваций на общество, подготовка кадров и дальнейшее обучение. При подготовке проекта реформ был учтен опыт европейской науки, особенно модель развития науки в Германии, как одной из самых эффективных.

Реализация изложенных основных направлений реформирования и развития науки зависит от многих внутренних и внешних факторов, главными из которых являются: экономический рост/спад; условия экономического кризиса /восстановления; тенденции развития; доминирование определенных секторов. Успешная их реализация обеспечит участие всех заинтересованных субъектов в улучшении условий и организации научно-исследовательских процессов, а также обеспечит повышение эффективности и конкурентоспособности сферы научных исследований и инноваций.

Фото Еужения Тофан

# Капитолина КОЖЕВНИКОВА, «Чайка», Балтимор: «Приди тогда к власти такой человек, как Путин, пошел бы он по пути Хрущева? Нет, не пошел бы. Вот вам и роль личности в истории»

«Большой  
привет  
из советского  
прошлого»



Под звуки скрипок и бой барабанов незаметно подкралась настоящая беда. В одну ночь с помощью пограничных воинских частей органы Госбезопасности провели в селах Молдавии акцию по выселению «антисоветских» элементов. Под эту графу попадали те, кто считался кулаком, и люди, сотрудничавшие во время войны с нацистами. Как мы поняли позже, загребали всех, на кого указывал обиженный или просто лишенный советской земли сосед. В одну ночь, как говорится, без суда и следствия погрузили на грузовики женщин, стариков, детей и отправили в далекую Сибирь. Стон стоял в ту ночь — люди оплакивали свои дома, скот, нажитое добро

**Продолжение.** Начало в №10 «ЭН»

В фельетонах замелькали определенные фамилии. Да к тому же «герои» их именовались непременно по имени-отчеству. Борис Соломонович, Израиль Моисеевич — ну, как тут устоять перед соблазном разоблачения. Сразу все евреи оказались жуликами, взяточниками, проходимцами. Чуть ли не врагами народа.

С нами в редакции работал еще один выпускник Уральского университета, наш однокурсник, прославившийся тем, что ни разу на написал правильно Дон Кихот и Санчо Панса. Он баловался у нас сатирическим жанром, создал целую серию антисемитских фельетонов.

— Слушай, тебе следует морду набить, — сказал ему как-то Ося.

Тот хихикнул в ответ:

— Эх, вы, романтики, надо же карьеру делать!

И ведь сделал.

Кстати, о карьере. Я о ней тогда и не помышляла, но, оказывается, были люди, которых очень заботило мое будущее. И не где-нибудь эти люди работали, а в ЦК партии Молдавии.

Однажды секретарь редактора, милейшая наша Эсфирь Моисеевна, подбежала ко мне на своих высоких каблуках и с испугом в глазах сказала:

— Вас срочно вызывает Николай Васильевич.

Я поняла, что ничего хорошего меня не ждет. Вхожу чуть не в полуобморочном состоянии. Рядом с нашим главным сидит незнакомый человек. Начал без предисловий:

— Вы что же, хотите всю жизнь в литсотрудниках проходить? У вас университетский диплом, чистая анкета, крестьянское происхождение. Вы могли бы далеко пойти, если б не одно обстоятельство. Дело в вашем муже... Мы ничего против него не имеем, фронтовик, награжден боевыми орденами, способный журналист. Но нации в целом партия выражает недоверие... Есть для вас выход — развод. Мы поможем это сделать быстро. И вы пойдете вверх...

У меня онемели конечности, перед глазами заплясали цветные круги. Николай Васильевич налил мне стакан воды, видимо, боясь, что я грохнусь в обморок. Я в секунду поняла: нельзя быть слабой в такой момент. Внутри меня сжалась какая-то пружина и прыгнула вверх. Не помню дословно, что я сказала. Что-то очень резкое о непопозволительности вмешательства в личную жизнь.

— Понимаю вас, это так неожиданно, — невозмутимо произнес после моей тирады человек из ЦК, — не горячитесь, остыньте и подумайте еще



раз.

Я выскочила из кабинета на улицу. Действительно, надо остыть. Да и видеть сейчас никого не хотелось.

Второй раз меня пригласили в здание ЦК уже к другому сотруднику, по тому же поводу. Результат был тот же.

Зверев позже сказал мне:

— Молодец, уважаю. А на вид тихоня, и не подумаешь...

Потом наш Николай Васильевич неожиданно для всех погорел. Нашлись доброты, раскопавшие темные пятна в его биографии. Зверев скрыл свое происхождение. В анкетах он писал, что его отец был учителем, а на самом деле (какой ужас!) — священником в маленьком деревенском приходе, кстати, где-то в наших краях — на Южном Урале.

Правда, отставка его оказалась не такой уж и горькой. Он уезжал от нас в Ригу, заместителем главного газеты «Советская Латвия». Но пережил это как край жизни. Когда он уезжал с семьей из Кишинева, на вокзал пришли его провожать мы с мужем, фотокор Алексей Бочаров и моя близкая подруга, заведующая библиотекой редакции Слава Кучук. Все, кого Николай Васильевич выдвигал и пестовал, тут же откритились от опального благодетеля.

Николай Васильевич всех нас по очереди обнял и почти прослезился:

— Ох, сколько ошибок наделал! А вас, ребята, в подвал сунул...

Года через два поехала я в Ригу, в гости к Осиной тете Соне, зашла в редакцию «Советской Латвии», и мы встретились с Николаем Васильевичем как старые добрые знакомые. Он стал меня уговаривать поехать в колхоз и написать очерк о простой латышской доярке, чтобы «утереть нос нашим журналистам». Я пообещала, но не получилось. Позже, когда я работала

разъездным корреспондентом «Комсомольской правды», много ездила по все трем прибалтийским республикам. Была, и не раз, в латышских колхозах. А Зверев жил где-то в других краях.

Еще до того, как цэковцы пытались сделать мне большую карьеру, Осю (с семьей, разумеется) пытались сослать на север Молдавии, в Братушаны, главным редактором (какая честь!) газеты при тамошней машинно-тракторной станции.

— Чувствую, что надо отбиваться сходу, иначе загремим мы в Братушаны, — рассказывал потом Ося. — Но как? Какие резоны привести? А, была не была, дальше-то Братушан не сошлют, думаю. «Ты, — говорю я секретарю райкома, — где был во время войны? Слышал про блокаду Ленинграда? Про то, как там ели собак и ворон с воробьями? Так вот наша часть всю блокаду держала оборону. Меня контузило на Невской Дубровке». Тот, как услышал про контузию, побледнел, думал, видно, что я драться буду, замахал руками: «Иди отсюда, ненормальный!». Смешная история, правда?

Но я смешной эту историю не находила.

А вскоре случилось вот что. Приходит муж домой мрачнее тучи, сажает нас с мамой за стол и объявляет:

— Мне доподлинно известно, что есть план высылки евреев из крупных городов и столиц союзных республик куда-то в Сибирь или на Дальний Восток.

«Зря ты отказался от Братушан», — мелькнуло в моей голове.

— Я так решил, — продолжал Ося, — вам незачем со мной ехать. Говорят, смешанные семьи, по желанию, могут остаться. Будете тут мою дочку растить.

Я не успела и рта раскрыть, как моя обычно молчаливая мама сказала, как отрезала:

— Вместе живем, вместе и поедем, куда пошлют.

Мне нечего было и добавить. Вечер прошел в молчании.

Но Бог распорядился по-своему. Он решил, что после печей Освенцима, Майданека, Бухенвальда народу надо дать отсрочку. Смерть Сталина не дала осуществиться его дьявольскому плану.

**Люdiam бы радоваться — конец тирании, а они плакали. Стон стоял по всей стране. Я не проронила и слезинки. Иммунитет привил мне отец, простой русский крестьянин, который называл Сталина не иначе, как врагом народа.**

Были все-таки люди, не поддавшиеся тотальной промывке мозгов. И хотя Никита Хрущев много за годы своего правления наломал дров в экономике, он сказал правду об уничтожении собственного народа, освободил сидящих в лагерях политзаключенных, реабилитировал тех, кто уже погиб. Посмертно был реабилитирован отец Иосифа — Абрам Лазаревич, человек чести, высокой порядочности.

Я вот о чем подумала сейчас. Приди тогда к власти такой человек, как Путин, пошел бы он по пути Хрущева? Нет, не пошел бы. Вот вам и роль личности в истории.

А тогда мы слушали «закрытое письмо» о зверствах сталинских палачей и застывали от ужаса.

Но все уже понимали: начинается новая эпоха. И какие бы колебания и отступления не случались, назад дороги не было.

**«Все ошибки и просчеты из России механически тащили сюда под видом передачи ценного опыта»**

**МОЛДАВИЯ** мучительно переживала свою позднюю коллективизацию. В романе Иона Друцэ «Бремя нашей доброты» есть эпизод, звучащий как притча. Жители села Чутура протоптали от своего села до другого тропинку и ходили по ней испокон века. Но вот пришли новые времена, тропинку перепахали и поселили на том участке сахарную свеклу. А упрямые чутуриане нет-нет да и пройдут по засеянному полю. Проложили неподалеку дорогу: вот вам, шагайте на здоровье.

**Продолжение в следующем номере «ЭН»**

# Столицу через колено, или Киртоаковский Шанхай

Градостроительной политики в Кишиневе больше нет. Пока примар предаётся политической и светской жизни столица прирастает скворечниками...



# Двадцать лет спустя

Говорят, что с настоящими, близкими тебе по духу друзьями совсем не обязательно видеться часто. Вполне достаточно и встреч эпизодических, но запоминающихся надолго. Именно так уже двадцать лет ваш покорный слуга дружит с известным художником, графиком и сценографом Эдуардом Майденбергом.

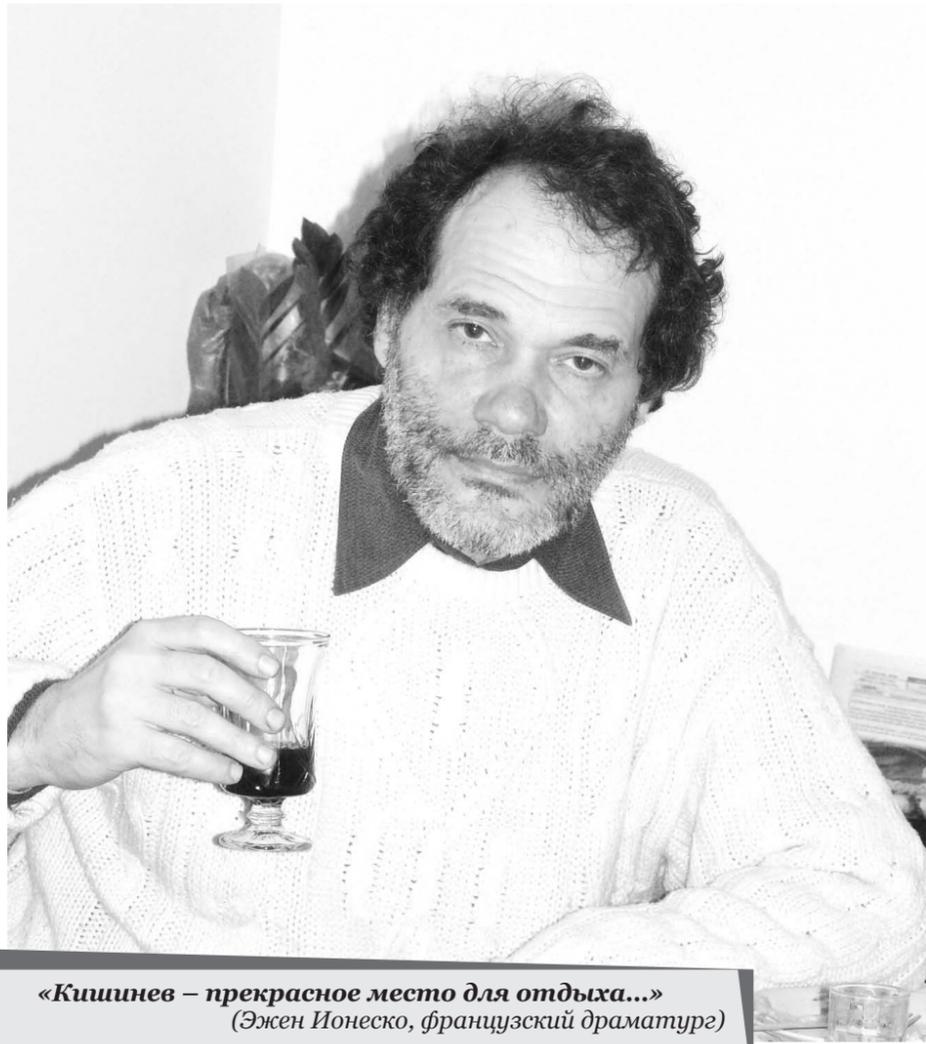
**Э**ТО вообще сложный вопрос моей жизни: дружишь-дружишь с человеком, а он потом вдруг оказывается «звездой». И что тут делать? С одной стороны, нужно известному человеку как-то выказывать пиетет. А с другой – старых друзей всегда связывает большое количество только им одним известных жизненных воспоминаний, ассоциативно связанных с событиями, когда-то преодоленными, так сказать, совместными эмоциями. И они не всегда носят характер серьезный, а более подходят под «описание торжества муз при случае всерадостного воспоминания», как говаривали во времена оны.

Признаюсь, что с Эдуардом Майденбергом у нас бывали случаи откровенно курьезные. Например, лет пять назад мы договорились вместе сходить на концерт в Еврейский культурный центр КЕДЕМа. А после концерта собирались пойти пить кофе с коньяком в каком-нибудь уютном кафе. Когда закончился концерт, мы с чистой совестью собирались променять торжество духа на пиршество плоти, как вдруг узнаем, что Государственный молодежный драматический театр «С улицы Роз» должен сию же минуту, без всякого перерыва, показать в этом же концертном зале спектакль по пьесе Б. Лейбоу «А шейн мэйдл» («Красивая девочка»).

Анекдотизм ситуации состоял в том, что художественный руководитель театра и постановщик спектакля, заслуженный деятель искусств РМ Юрий Хармелин, облокотившись о балюстраду нашего ряда, внимательно наблюдал за актерской игрой своих подопечных, отрезав нам все возможности для «ухода по-английски».

Конечно же, мы театр очень любим – Эдуард Майденберг как сценограф, принявший участие в постановке пьесы Эфраима Севелы «Остановите самолет – я слезу!» в Русском драматическом театре им. А. Чехова, а я – по-любительски. К слову, тогдашняя прекрасная постановка уважаемого мэтра Юрия Аркадьевича Хармелина и великолепная игра актеров Альбины Самарцевой, Евгении Тодорашко и Александра Шишкина не могли оставить равнодушными ни одного завязавшего театрал.

Однако желание (сначала снизить давление и расширить сосуды, выпив по рюмочке коньяку, а затем, с помощью чашечки кофе, опять повысить артериальное давление и сузить сосуды) не давало нам с Эдуардом покоя. Мы раздражительно перешептывались, напоминая самим себе знаменитую тетушку Чарлей из кинофильма «Здравствуйте, я Ваша тетя!», которой «очень хотелось рюмочку коньяку». Но Юрий Аркадьевич стоял непоколебимо – как статуя командора из рассказа Петра Гнедича. Спас нас тогда только антракт. И мы с Эдуардом незаметно ускользнули, чтобы осуществить заранее запланированное, ещё более сильное возбуждение собственной центральной нервной системы.



**«Кишинев – прекрасное место для отдыха...»**  
(Эжен Ионеско, французский драматург)

**«...А нас в нём заставляют работать»**  
(Эдуард Майденберг, кишиневский художник)

Впрочем, всё это началось не вчера и даже не пять лет назад... Наша с Эдуардом дружба завязалась в уже далеком 1996 году, когда один мой хороший товарищ затеялся издавать собственную газету и пригласил меня в этом поучаствовать главным редактором. Газете той остро не хватало хороших карикатур, поэтому я начал искать художника, который смог бы делать рисунки на злободневные темы кишиневской жизни конца XX века.

Наша редакция располагалась в Доме печати, тогдашнее руководство которого категорически запрещало до начала отопительного сезона использовать в кабинетах обогреватели и частенько устраивало неожиданные проверки. Однако газетчики – народ битый и опытный, нет такого административного запрета, который они не сумели бы обойти. Один из наших корреспондентов притащил невесть откуда взятый мощный клубный прожектор, который не только обогревал, но и ярко освещал всю нашу маленькую редакцию. Именно в этот маленький кабинет, ярко освещенный прожектором, стоявшим под рабочим столом, наш корреспондент Вениамин Дашевский и привел на смотрины художника, представив его: «Это известный художник Эдуард Майденберг, познакомьтесь». Имя это мне ничего не сказало. Передо мною скромно стоял молодой бородач в черном пальто и черном же баскском берете.

Однако как только мы начали обсуждать задание, всё изменилось. Мы оживленно обменивались идеями, в редакции словно бенгальские огни подожгли. Затем Эдуард сбросил пальто, присел к столу, из-под которого светил прожектор, и как по мановению волшебной палочки, в нашем присутствии, минут за десять-пятнадцать нарисовал карикатуру, которая была

принята на ура. Именно так и началось наше профессиональное сотрудничество, продолжавшееся в разных кишиневских газетах не один год, а также и наша дружба, длящаяся уже двадцать лет.

**«Рисование карикатур требует хорошего знания самых различных тем – политики, экономики, культуры, а также быстроты реакции»**, – говаривал Эдуард, для которого этот жанр всё-таки оставался чем-то сопутствующим, несоразмерно меньшим, чем занятия живописью и графикой. Эдуард позже признавался, что жанр газетной карикатуры был для него делом совершенно неизвестным, своего рода вызовом. Однако Майденберг, как я убедился, никогда не пасует перед профессиональными вызовами. Помнится, как-то поздно вечером, уже в другой редакции, нам заказали целых двенадцать карикатур (!), причем все они должны были быть готовы к следующему утру (чего только не было в те девяностые).

«Я сейчас у Спиридона Вангели, но через час буду в редакции», – совершенно спокойно сказал Эдуард, когда мне наконец-то удалось его найти тем поздним вечером. И действительно, вскоре Эдик уже был у нас.

К приходу Майденберга главным редактором была закуплена банка растворимого кофе и множество пирожков и дан строжайший наказ: «закрыть художника в редакции, поить его кофе и кормить пирожками и не выпускать до утра, пока он не подготовит все двенадцать карикатур». Однако никаких драконовских мер не понадобилось. Эдик сначала отдал должное кофе с пирожками, а потом присел к столу и безо всякого волнения придумал все двенадцать карикатур. Задание было выполнено задолго до восхода солнца.

Уверяю вас, мне за время работы в молдавской печатной прессе пришлось сотрудничать с разными карикатуристами, но задание такой сложности и в такие сжатые сроки смог выполнить только Эдуард Майденберг. Позже он сказал, что видел наше волнение – и не мог подвести. Это для него очень характерное поведение: не умеет подводить друзей и всегда готов прийти на помощь. Помнится, моей дочери Софии, тогда еще маленькой школьнице, дали домашнее задание нарисовать этюд с мандолиной. Этюд моя дочь нарисовала, а вот мандолина у нее никак не получалась. Я позвонил Эдуарду с просьбой помочь, собираясь отвести ему незаконченный рисунок.



**Вадим ДРЕЛИНСКИЙ,**  
Еврейский  
новостной портал  
Молдовы  
DORLEDDOR.INFO

«Не беспокойся, я сам сейчас к тебе приеду, только встретить меня на троллейбусной остановке», – сказал Эдуард. И действительно, быстро приехал и легко дорисовал мандолину. К слову, этот «этюд с мандолиной», экспонировавшийся на выставке детских рисунков, был единственной работой, тогда таинственно исчезнувшей со стенда. Несмотря на все мои усилия, его так и не удалось найти. Но Эдуарда эта история только развеселила: «Главное, что Соне поставили хорошую оценку. Остальное – мелочи».

И о множестве подобных случаев с Эдуардом Майденбергом я могу рассказывать очень-очень долго. Но рамки публикации не позволяют.

Скажу только, что очень благодарен Эдуарду за многолетнюю дружбу, подарившую мне общение с человеком прекрасной души и доброго сердца, а также светлого интеллекта.

В последние годы мы стараемся встречаться на каких-то культурных мероприятиях или выставках. Как говаривал в свое время знаменитый английский сыщик Шерлок Холмс в популярном советском телесериале, «я не богат, но на два билета в оперу у меня хватит!». Ну, так много и не потребовалось, когда в недавние выходные мы с Эдуардом договорились вместе посмотреть на празднества по случаю международной «ночи музеев», состоявшейся в Кишиневе. Осмотрели несколько столичных музеев. И за разговорами о ранней нидерландской живописи XV–XVI веков и книге Ортега-и-Гассета «Введение к Веласкесу» зашли в западноевропейский зал Национального художественного музея. В этой экспозиции были сделаны значительные изменения – некоторые ранее выставившихся картин не было, другие поменяли свои привычные места.

«Знаешь, какая картина мне нравилась в этом зале? – вдруг спросил Эдик, – «Портрет французского гусара». Я продолжил: «...которая висела на этом месте» – и показал. «А знаешь, какая картина мне нравилась? – спросил я Эдика. – Картина Яна Брейгеля «Бархатного» «Везувий в кузнице». «... которая висела вот здесь», – быстро парировал Эдик, указав на место ранее экспонировавшейся картины выдающего фламандца. «А рисунок Альбрехта Дюрера был тут!» – мы одновременно показали на один из музейных стендов и, дружно рассмеявшись, пошли в парк есть мороженное.

Нет, всё-таки прав был Омар Хайям: «Любовь может обойтись без взаимности, но дружба никогда».

Общество

# Открытый урок

Тот, кто полагает, что издаваемые в Кишиневе газеты, журналы читаются только в Молдове, сильно ошибается. К примеру, публикации «Эксперта новостей», интернет издания «Радиовизион» Ассоциации незрячих, тематические радио и телевизионные передачи национальных каналов воспринимают с большим интересом, слушают и далеко за пределами нашей страны. Могу привести множество цитат, статей, очерков, подтверждающих сказанное. Даже меня – совсем не именитого автора-публициста читают и слушают в Киеве, Борисполе, Луцке, Львове, Черкассах, Дублянах, о чём свидетельствуют сообщения обратной связи от писателей и журналистов, общественных деятелей, музыкантов, педагогов, врачей и их пациентов. Это – необыкновенно чуткие люди! Получая одобрительные и благодарные отклики, решила продолжить работу. Встречи и переписка, обмен материалами, информацией, впечатлениями не обещают покоя, но как вдохновляют! Вот и сейчас хочу рассказать о недавней встрече с Ольгой Ивановной Будниковой – человеком-легендой, с которой заочно познакомилась два года назад в Затоке. В то время мне довелось прочитать письмо Ольги члену Национального Союза писателей Украины Ивану Гуцаку. Ольга Будникова признавалась: «На заре своей юности, прикованная к койке болезнью, я не хотела жить... Меня спасла Леся Украинка, её «Избранное» за 1957 год – путешественник и реликвия. Тогда я решила: буду жить! Прочь мысли печальные! Победить, преодолеть свою беду, стать нужной людям, обществу! Я поняла - безвыходного положения не бывает. Можно чувствовать себя счастливым и с обломанными крыльями...». Переведя эти строки с украинского языка, я поняла, что не смогу успокоиться, пока не узнаю об Ольге как можно больше. И это удалось.

**В** ПЕРВЫЕ годы Независимости, когда были брошены на произвол судьбы инвалиды и пенсионеры, Будникова была одной из них. В 1997 году организовала в Дублянах товарищество инвалидов. До 2001 года была председателем этого товарищества. Привлекала туда самых бедных. Доставала продукты, одежду, деньги, путёвки на лечение. В 2002 году, объединив творческой идеей литераторов города Дубляны, создала литобъединение под названием «Истоки» (укр. – «Витоки»). Стала организатором и издателем литературного альманаха. С 2004 года – член Национального Союза писателей Украины.

Я написала статью об этом необыкновенном человеке. А потом почти полтора года между нами шла переписка и телефонные разговоры с обязательным обещанием и уговором встретиться. Время шло, а я всё «ехала». И вот наконец апрель 2016 года, и я в Луцке. На Волыни. До Дублян три часа езды на маршрутке. Выезжаю ранним утром. Очень волнуясь. Всё представляется мне Ольга маленькой девочкой. Кормилица семьи, она заработала два мешка картошки и заплатила за них своим здоровьем, сломанным позво-

ночником, почти парализованными ногами...Теперь же Ольге Будниковой 74 года. Я увидела красивого и светлого человека. Буду беречь подаренные ей книги, как реликвию. На одной из них автограф: «Алле Ступиной для души и размышлений- 6 апреля 2016 года». Никогда не забуду этот день. А размышления – они ещё впереди. Есть о чём писать, что читать и перечитывать, чтобы осмыслить и рассказать другим о своих впечатлениях. А пока хочу передать вам в подарок от Ольги Будниковой её стихотворение о майской грозе.

## Гроза

**Д**ЕРЕВЬЯ застыли, как будто уснули. А, может, в тревоге чего-нибудь ждут? Тяжёлые тучи свод неба пригнули и грозной армадой куда-то плывут. Стрелой пронесётся ласточек стая и, чуя тревогу, кричит воронье...И вот уже где-то, гремя и сверкая, невидимый грозный идёт батальон. Под яростным ветром всё сразу ожило, в неистовом страхе закрыло глаза...А в небе играла, а в небе резвилась красивая майская чудо-гроза.

Снова возвращаюсь к письмам. Теперь уже из Затоки, Одессы, Белгород-Днестровского. Эти послания в конвертах для меня особенно ценны – ведь сейчас будто уже не пишут! Не чувствую себя нескромной, воспроизводя строки из письма члена Ассоциации литераторов «Буджак» Александры Пугачёвой:

– Аллочка, твои и не только твои статьи об инвалидах создаются не на пустом месте. Мне тоже во время соработы приходилось встречаться с людьми ограниченными возможностями. Хочется принять участие, коснувшись жизни одной моей подопечной. Предполагаю, ваши педагоги могут помнить её. Помнить, как живой пример героической жизни. Маленькая девочка из неблагополучной семьи в пятилетнем возрасте оказалась в детдоме. Когда уже была подростком, её поразила инфекция, в результате чего заболели ноги. В 16 лет она поняла, что никогда не будет ходить. Но это не отбило охоту учиться. Девушка поступила в Кишинёвский университет. Не имея поддержки, жила впроголодь. В трудные моменты шла к рынку, не просила, просто становилась в сторонке. Сердобольные торговцы угощали студентку на костылях кусочком брынзы, яблоком, гроздьё винограда. «Меня учили люди», - вспоминала она впоследствии. Преподавала в школе. К месту работы помогали добираться дети. Когда болезнь усугубилась – опухшие ноги покрылись язвами, учила детей дома. Она была моей подопечной по соработе, и таких мучений, как испытывала эта мужественная женщина, на моей памяти больше нет. Звали её Наталья Дмитриевна Дубовская. Умерла она в 60 лет. Хоронили её всем миром, в благодарность за человеческий подвиг поставили памятник. «Здесь сердце успокоилось твоё, судьба под камнем муки схиноила» ... Это о ней – моей Наталье



Ольга Будникова и Алла Ступина на встрече в Дублянах

Дмитриевне, - заключает свои воспоминания Саша Пугачёва.

А вот и мне хочется продолжить тему. Недавно побывала на уроке, который тоже никогда не забуду. Он стал для меня уроком требовательности и милосердия, соучастия и сострадания.

Наверное, не будет излишним сказать, какую роль играет в жизни музыки. И как непростое дело любое дело по-настоящему. У Ольги Николаевны Купцовой энергии, жизнелюбия и чуткости хватает и на учеников, и на членов Кишиневского клуба одесситов, председателем которого она является. Выпускница школы имени Столярского и Одесской консерватории ныне Ольга Николаевна преподаватель музыкальной школы. Ольга Купцова - мама, у которой учатся и взрослые дети, для некоторых, кому уже под восемьдесят, она слишком молода. Есть у Купцовой и юные ученики, такие как Виточка Зеленина. Этот урок останется со мной, как и имя, которое подарили девочке наперекор судьбе. Вита – это жизнь.

**Рассказывает Ольга Николаевна Купцова:**

–Есть такой диагноз: слепо-глухонемой. В медицине он существует как штамп.

Одиннадцать лет назад я встретила с Витой Зелениной. Пообщавшись с ней, поняла, что она вовсе не глухая, слуховой аппарат ей не нужен. У девочки оказался хороший слух и замечательное чувство ритма. Ей тогда было шесть лет. Начинала я работу с «музыкальной терапией», т. е. играла для Виты в течение часа самую разную музыку «взрослую» - классику, джаз, миниатюры разных жанров, песенки, и т. п. Вита слушала музыку как никто из здоровых детей в музыкальной школе, где я работаю. Через год она подошла к инструменту и положила ручки на клавиши. И я поняла, что можно приступать к упражнениям на клавишах, т. е. можно «ставить ручку». Начинали с того же, что и с первоклассниками в школе. Конечно, ввиду физических возможностей Виты всё у нас продвигается крошечными шажками. Но продвигается! Многие ходы мне «подсказывает» сама Вита. Надо только чувствовать друг друга. Все горы литературы, написанные по поводу обучения детей с особенностями,

- это лишь личный опыт написавших их (а иногда, к сожалению, и не личный, а просто штамп). Ведь не может быть каких-то общих рекомендаций, кроме как – ТЕРПЕНИЕ и ЧУТКОСТЬ. А «методики» рождаются сами собой индивидуально при непосредственном общении с тем или иным ребёнком. Вообще люди с особенностями - это инопланетяне. Они знают о мире то, чего не знаем мы и многому нас могут научить».

Спасибо, Виточка. Спасибо, Ольга Николаевна.

У меня нет сегодня возможности воспроизвести мелодии, которые я слушала на вашем открытом уроке, но верю, что каждый, кто меня сейчас слышит, вдруг вспомнит полюбившиеся, знакомые мелодии из фильма «Шербургские зонтики», «Love story», «Падает снег», «Как упоительны в России вечера». Иду под впечатлением. А музыка продолжает звучать.

...Перехожу дорогу на своём перекрёстке. В столице действует несколько светофоров, оснащённых акустическим сигналом. Они помогают незрячим правильно и безопасно переходить дорогу. Эти светофоры установлены в 2008 году по просьбе общества слепых. Когда горит зелёный свет, система издаёт особый звук, напоминающий стук. Те, кто работает у перекрёстка, уже привыкли к этому звуку и не слышат его – ведь они зрячие. И вдруг я услышала – чётко, громко. И поняла: это не акустический сигнал на зелёный свет. Это стучит моё сердце. Значит, пришло время говорить. Пусть мои стихи будут подарком к празднику. Пусть никто не чувствует себя обделённым из-за трудной жизни. А Светлое Воскресение и День Победы запомнятся, как дни света и добра.

## Свет в окне

**С**АМЫЙ важный христианский праздник - наряду с печалью – торжество. В сердце оживут любовь и радость, истину откроет Божество. К службе в Храме соберутся люди, чтобы слиться сердцем и душой, и решить, что мир счастливее будет, если жить в согласии с собой. С Пасхой просыпается природа вместе с воскресением Христа. Величава в это время года и светлая земная красота. Жизнь всё чаще задаёт вопросы: что такое вера и любовь? К Богу обращаемся и просим, и надежда побеждает вновь. Пусть счастливее будут наши дети, солнце засияет всем с небес, радостное утро вместе встретим. С праздником, друзья! Христос воскрес!

## Поклон ветеранам

**В**ы жизнь прошли, старая и печалься. Уже давно закончилась война, и многие с друзьями попросились, остались лишь в награду ордена. Двадцатилетние, но всё ещё мальчишки, вы столько на плечах своих снесли, до этого читавшие лишь книжки, что о войне рассказывать могли. Недолюбив, на фронт ушли ребята, преодолев лишения и беду. Надели на себя шинель солдата героя, закалённые в аду. На полуслове несня не прервётся, с годами вы становитесь мудрей. Былая сила снова к вам вернется, и блеск в глазах засветится живей. Давайте не прощаться раньше срока, пусть за плечами восемьдесят лет. Порою жизнь бывает так жестока, что на вопросы не найдёшь ответ. Весна цветы сирени разбрасывает, тюльпаны облагряют Мемориал. Кто о Победе лишь по фильмам знает, исполнит свой священный ритуал. Заслуженные, почилые люди расскажут нашим внукам о войне. Для всех мир добрым, справедливым будет и радость принесёт тебе и мне. Фронтовиков, участников сражений от всей души мы будем поздравлять. Вас обещает смена поколений не только в День Победы вспоминай!

Алла СТУПИНА

# Надька-шалава

**Сергей  
СКРИПНИК**



**«Человек наилучшим образом постигает жизнь, когда достигает в ней зияющих высот дна»...**

**Окончание. Начало в №3 «ЭН»**

-В каком смысле изгадил?

-А в таком, что пока он там головушку свою буйную складывал за Родину, ты, сучий потрох, на войне этой мародерствовал, обогащался.

-Это, неправда, Надя! Я сам много раз был на волосок от гибели!

Но Надежда не собиралась выслушивать его доводы. Свой приговор она уже вынесла.

-А любимого моего Сашеньку-второго зачем на смерть отправил?

-Это не я! Это была случайность! Нелепость войны!

-Помнишь, как ты в тот вечер, когда я видела его в последний раз, пообещал ему в задницу вставить паяльник, чтобы тот, значит, потом месяц срал канифолью?!

-Не припоминаю.

-Все ты прекрасно помнишь, Лютый Татарин. А ведь ты тогда не ему паяльник в сраку вставил, а мне. Уже восемь лет шкворчит да так, что во всей округе паленым пахнет. Ну, ничего! Сегодня я тебе верну должок!

С этими словами Надя извлекла из коробки электрический паяльник китайского производства. Лютфиев побегнул от ужаса, и его узкие глаза стали вылезать из орбит.

-Не волнуйся, Лютый, - стала успокаивать его Надежда. - Это вещь очень полезная в быту и надежная. Если инструкция нам не врет, то через полчаса паяльник выключается сам. Так что, готовься и ничего не бойся.

-Что ты будешь делать?!

-Восстанавливать справедливость!

Надежда встала и сделала шаг в сторону татарина.

-Сука ты, Надежда! Шалава! Паскуда! Змея подкодная! - истосно заорал он.

-Считаю вечер воспоминаний законченным! - сказала Надежда, залепив Лютфиеву рот скотчем.

Следующим изящным движением руки она вставила тому между ягодиц anus profundis паяльник и включила тумблер. Потом вызвала по телефону такси, но не к своему - четвертому, - а в целях необходимой глубокой конспирации к первому подъезду. Закрывая дверь и в последний раз окидывая взором прихожую оставляемой ей навсегда квартиры, она слышала, как чертыхается где-то в глубине спальни Лютый татарин, которые пока не еще не почувствовал, а лишь предчувствовал то, что его ожидает в ближайшие полчаса. Китайский прибор разогревался очень медленно, но до температуры 400 градусов по Цельсию.

Потом Надежда поднялась на чердак и через крышу прошла от одного крайнего подъезда к другому. Выйдя во двор, тут же села в «мотор» и попросила отвезти ее в аэропорт Домодедово...

Какого же было удивление новых хозяев жилья, когда она вошли в нее ранним утром следующего дня и обнаружили в спальне привязанного к кровати незнакомого мужика, седого как лунь, окровавленного и обделавшегося, с паяльником в анальном отверстии. Еще больший шок вызвало у них внезапное появление людей с пистолетами, которые ворвались в квартиру, положили всех на пол, а после того, как пострадавшего увезла «скорая помощь», устроили им многочасовой допрос с пристраиванием. Когда же охранники Лютфиева узнали обо



всех обстоятельствах дела, они только за голову схватились. Ах, Надька! Ах, шалава!

В тот же день врачи городской больницы Долгопрудного удалили пациенту Лютфиеву прямую кишку, и теперь он какает исключительно через выводные трубки-катетеры. Правда, капиталы его ежегодно приумножаются, хоть счастья нет. Воистину правду говорят в народе, что деньги всегда любят лишнуть к говну. От поисков Надьки-шалавы он отказался. Не захотел мстить. Видимо, чтобы лишний раз не привлекать внимание общественности к своему позору.

А следы Надежды с тех пор теряются. Единственный, кто наверняка знает о ее местонахождении, это свекор, но старик, когда я у него пытался это узнать, молчал, как красный партизан на допросе. Внук Саша живет по-прежнему с дедушкой и бабушкой и, похоже, ни в чем не нуждается. На момент нашего разговора с Николаем Трофимовичем ему уже исполнилось четырнадцать лет.

\*\*\*

В 2001 году я был в командировке в Москве. Накануне до меня дошли слухи, что, якобы, есть сведения о том, что Надька-шалава воевала в составе отряда «черных колготок» в Чечне. Убивала, значит, наших военных. Ведь майор Синегуб в Афгане научил ее не только десантные узлы вязать, но и виртуозно стрелять из снайперской винтовки Драгунова.

Будучи в столице, я решил поинтересоваться, что думает на этот счет мой старый боевой товарищ Игорь Смолкин. Позвонил по тому телефону, который тот оставил мне после последней нашей встречи. Ответила его жена Маша, и с радостью в голосе сообщила о том, что Игорь здесь больше не живет. Я попрощался, но она попросила не вешать трубку, и стала рассказывать, какой прекрасный у нее сейчас муж, и как она с ним счастлива. Я терпеливо выслушал долгие откровения не очень умной женщины о том,

что Нугзарчик - правнук грузинского партийного деятеля Лаврентия Картвелишвили (попробуйте выговорить с пятого раза, но у этой трещотки все, видимо, стало получаться уже с первого). Он усыновил детей Смолкина, и теперь Славик и Леночка, соответственно, являются «Нугзаровичем» и «Нугзаровичей». Нугзарчик, оказывается, такой добрый, такой добрый. Он позаботился и о самом Игоре, купил ему однокомнатную квартиру со всеми удобствами на Соколе, если мне надо, то она обязательно даст его номер телефона.

Признаться, у меня разболелась голова от такого количества подробностей из личной жизни людей, которые в тот момент меня совершенно не интересовали. Позже я дозвонился Смолкину, и спросил его мнение по интересующему меня вопросу. Тот, как всегда был хорошо подшофе, и сразу же стал предлагать мне выпить. Только после пяти минут разговора он понял, наконец, что мне от него надо и разразился пьяной бессвязной тирадой:

-У, Надька! У, шалава пухлая! У, гадюка! Она - женщина хорошая, но сука...

И так далее, и в том же духе. Впрочем, все это уже слышал раньше, и поэтому предпочел прервать эту бесплодную беседу...

Сам я не верю, что она могла пойти против своих.

\*\*\*

Сам рассказ - чистая правда. Единственное, что является в нем вымыслом, так это место службы героини. Я специально определил ее в вымышленный гарнизон, поскольку если бы указал какое-нибудь настоящее подразделение, то другие бы возразили, настаивая на том, что Надька-шалава служила именно у них, и они с ней лично были знакомы.

**ПРИМЕЧАНИЯ:**

**Зияющие высоты дна** - философская категория, означающая предел человеческого падения.

**«Дядя Вася»** - так советские де-

сантники любовно называли многолетнего бессменного командующего ВДВ, генерала армии Василия Филипповича Маргелова (1908-1990). Прощальные маневры с его участием состоялись в январе 1979 года, когда он был назначен генеральным инспектором Министерства обороны СССР, что считалось для военачальников такого ранга почетным выходом на пенсию с сохранением высокой зарплаты.

**Элоквенция** - злобная обличительная речь, главным образом, политического содержания.

**Баррель** - (в дословном переводе с английского «бочка») современная американская мера измерения объема нефти, равная примерно 120 литрам. Соответственно, четверть барреля - что-то около тридцати литров.

**Арбатским военным округом** в армейском обиходе называли местопребывание Генерального Штаба Вооруженных сил СССР (теперь Российской Федерации) в Москве.

**Анамнез** - совокупность сведений, получаемых при медицинском обследовании от самого больного и группы знающих его лиц.

**«Дробь шестнадцать»** - так солдаты называют «жемчужину» армейской кулинарии - перловую кашу.

По украинской народной традиции, «подсунуть гарбуза» означало дать сватам жениха от ворот поворот.

**Патологическая тахикардия** - хроническая болезнь сердца, выраженная в учащенных сокращениях миокарда в состоянии покоя.

**Плацебо** - таблетка-пустышка, не содержащая никаких лекарственных препаратов, физиологически инертное вещество, применяемое исключительно в целях психологического воздействия, когда пациент верит, что его применение принесет пользу здоровью.

**Мороз-Воевода** - персонаж поэмы Н.А. Некрасова «Мороз, Красный нос».

**Ясак** - (тат.) дань, налог.

**Anus Profundis** - (лат.) дословно, «глубоко в задницу».

АКЦИЯ

# «Сдай кровь – спаси жизнь ветерану!»



В канун светлых пасхальных праздников и большого праздника Дня Победы Ассоциация доноров РМ дала старт традиционной Республиканской акции-месячнику «Сдай кровь – спаси жизнь ветерану!».

**И** В ЭТОМ году мы вновь обращаемся к вам – молодежи, людям доброй воли, патриотам нашей страны – с призывом проявить милосердие и гуманность: безвозмездно, целенаправленно,

- Из зарубежного опыта. У австрийцев есть радиостанция, сообщающая о том, какое медучереждение в данный момент особо нуждается в донорской крови. Итальянцы, в свою очередь, сдают кровь в воскресенье перед церковью. Американцы обращаются к потенциальным донорам по почте. Швейцарцы придумали для этих целей лотерею. В Молдове **ОТСУТСТВУЕТ КАКАЯ-ЛИБО ОТРАБОТАННАЯ СИСТЕМА** для того, чтобы убедить граждан сдавать кровь.

сдать свою кровь для одиноких, нуждающихся пенсионеров, инвалидов – ветеранов и участников ВОВ, тех, кто проливал свою кровь на полях сражений. Ваша кровь поможет им восста-

- Доноры Молдовы по объемам кровосдачи всегда были на лидирующих местах в бывшем СССР. В 1988 году разрушительное землетрясение произошло в Армении, и доноры Молдовы одними из первых протянули руку помощи республике, оказавшейся перед лицом беды. Уже многократно активисты Ассоциации доноров РМ сдавали кровь на операции воинам-афганцам в больницах и военных госпиталях, а также для разных стран мира, пострадавших от ЧС.

новить здоровье, спасти и сохранить жизнь, она потребуется и для проведения различных хирургических

операций. Кстати, за день в Молдове делают свыше 100 операций, требующих донорской крови.

- В годы ВОВ свыше пяти миллионов патриотов сдали свою кровь для защитников Родины. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 июня 1944 года был учрежден нагрудный знак «Почетный донор СССР». Более 15 тысяч человек были награждены им в дни войны.

Мы всегда должны помнить, что перед ветеранами войны каждый из нас в большом долгу. Заботиться о них, помогать им – это наше святое дело.

Напоминаем: в Кишиневе кровь в течение месяца можно сдать в Национальном центре переливания крови по адресу: улица Академическая, 11

- 18.10.2010г. принято Постановление Правительства РМ об утверждении Положения о предоставлении социальных гарантий постоянным добровольным донорам. Постановление циничным образом **НЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ!** Не удивительно поэтому, что число добровольных доноров в РМ катастрофически снизилось, что нередко приводит к дефициту запасов крови. По сей день никто не может сказать, какое количество «Почетных доноров» проживает в Молдове.

(с 8.00 до 14.00), в районных центрах – центральных больницах. При себе обязательно иметь удостоверение личности. Нелишне будет напомнить принимающим кровь, что вы ее сдаете в формате акции.

**Валерий СЛАВИНСКИЙ**, Председатель Ассоциации доноров РМ, «Заслуженный донор» РМ, ветеран донорского движения **Дмитрий СЛАВИНСКИЙ**, активист донорского движения, кавалер ордена «Знак Почета».

Культура



## Легендарной блондинке Голливуда могло бы исполниться 90 лет

Она говорила: «Дайте девушке пару туфель на каблуках - и она завоюет мир!»

**Ж**ЕНЩИНА, вот уже более полувека являющаяся одним из эталонов красоты и женственности, создала образ легкомысленной, улыбочивой блондинки, но на самом деле жизнь её была короткой, полной драматических событий и не очень счастливой.

Прекрасная Мэрилин Монро могла бы отметить сегодня свой 90-летний юбилей. Урожденная Норма Джин Мортенсон, будущая актриса появилась на свет 1 июня 1926 года в Лос-Анджелесе. Она была третьим ребенком в семье киномонтажницы. Отца Норма никогда не видела. Её воспитал отчим. Всё детство девочка моталась по приютам и приёмным семьям - у её матери были большие финансовые проблемы, а также психические расстройства.

В августе 1946 года она получила предложение заключить контракт на киностудии 20th Century Fox, куда её наняли статисткой. На студии ей предложили несколько псевдонимов на выбор: Кэрол Линд, Клэр Норман, Мэрилин Миллер, но в итоге остановились на имени Мэрилин Монро. Фамилия Монро – девичья фамилия матери актрисы. И, хоть образ недалекой блондинки, созданный Мэрилин, так полюбился зрителю, в жизни она была совсем другой.

Хотя у актрисы не было образования, она очень много читала - в её библиотеке было более 400 книг, среди которых были работы Зигмунда Фрейда, книги Марселя Пруста, а также русские классики. Она любила писать стихи, так называемые верлибры (свободные).

Мэрилин всю жизнь мечтала стать матерью, но родить так и не смогла. Её друзья говорили, что она очень любила детей, и собственный ребенок сделал бы её счастливее. Не имея своих, Мэрилин помогала чужим детям: она много жертвовала на благотворительность. В 1957 году все ее доходы пошли на помощь детям.

Однажды Мэрилин печально заметила: «То единственное, чего ты хочешь в жизни больше всего, как правило, за деньги не купить». Мэрилин мечтала стать драматической актрисой. Она часто говорила, что устала играть секс-бомб, она ведь не машина. В какой-то момент она даже попыталась уйти от своего амплуа и начала появляться на улице не накрашенной, в джинсах и футболке.

До конца жизни Мэрилин Монро выступала за социальное равенство и была против расовой дискриминации. В своем последнем интервью актриса заявила: «То, что действительно нужно этому миру - реальное чувство родства. Звезды, рабочие, темнокожие, евреи, арабы - все мы братья. Пожалуйста, не надо выставять меня пустышкой. Закажите интервью тем, во что я верю».

Но репортер не выполнил последнюю просьбу Мэрилин. Её не стало в ночь с 4 на 5 августа 1962 года. Бездыханное тело актрисы нашли с телефонной трубкой в руке, в её доме в Лос-Анджелесе. Рядом с кроватью обнаружили пустую упаковку от снотворного. Никаких предсмертных записок. Она просто ушла. Мэрилин Монро похоронили 8 августа в стенном склепе на Вествудском кладбище.

Инна РУДЬ

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ ПО ЛЮБОМУ ВОПРОСУ ВЫРАЖЕНО ЛИШЬ В МАТЕРИАЛАХ, ОПУБЛИКОВАННЫХ ОТ ЕЕ ИМЕНИ.

Главный редактор - Лариса Веверица.  
Дизайн и верстка - Роман Луговой.

Над номером работали:  
Инна Желтова, Инесса Веверица,  
Вячеслав Бородаев, Татьяна Добрынина, Анжела Масюткина

СЛУЖБА РЕКЛАМЫ «ЭН»  
069159138

Р.Р. «Эксперт новостей» S.R.L.  
Пушкина, 22, каб. 240  
Тел. 022 23-35-63.  
Email: ekspert\_novostei@mail.ru

ЭКСПЕРТ  
НОВОСТЕЙ

Газета отпечатана в типографии  
издательства «Универсул»

ТИРАЖ - 7400 ЗАКАЗ - 834

Газета зарегистрирована в Государственной Регистрационной Палате, № 190062 от 11.08.2009