

Conferința științifică cu participare internațională

**„PROBLEME ACTUALE ALE ARHEOLOGIEI,
ETNOLOGIEI ȘI STUDIULUI ARTELOR”**

(ediția a VI-a)

PROGRAM

Joi, 22 mai 2014

09.00-13.00, Sala Azurie – Ședința în plen

13.00-14.00 – Pauză de masă

14.00-17.30 – Ședințe pe secții

Sala Mică – Secția ARHEOLOGIE

Sala de Aur – Secția ETNOLOGIE

Sala de Argint – Secția ARTE VIZUALE

Biroul 408 – Secția ARTE AUDIOVIZUALE

Biroul 538 – Atelierul de critică de artă

Vineri, 23 mai 2014

9.00-17.30 – Ședințe pe secții

Sala Mică – Secția ARHEOLOGIE

Sala de Aur – Secția ETNOLOGIE

Sala de Argint – Secția ARTE VIZUALE

Biroul 408 – Secția ARTE AUDIOVIZUALE

Joi, 22 mai 2014, 9.00-13.00, Sala Azurie

ȘEDINȚA ÎN PLEN

Moderator: dr. hab. Oleg LEVIȚKI

Cuvinte de salut

Academician **Gheorghe DUCA**, Președintele Academiei de Științe a Moldovei

Dr. hab. **Gheorghe POSTICĂ**, Viceministru, Ministerul Culturii al Republicii Moldova

Dr. **Nicolae CHICUȘ**, Rector al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă”

Dr. hab. **Aurelian DĂNILĂ**, Academician-coordonator al Secției de Științe umanistice și Artă a Academiei de Științe a Moldovei

Comunicări

Dr. hab. Gheorghe POSTICĂ (Ministerul Culturii al Republicii Moldova)
Prioritățile strategice ale patrimoniului cultural al Republicii Moldova

Др. Александр ЯНАКИЕВ (Институт искусствознания Болгарской Академии Наук, София)
Болгарское кино после 1989 года

Др. Луминица ДРУМЯ, др. Татьяна ЗАЙКОВСКАЯ (ИРС)
Свадебная обрядность в русских селах Республики Молдова

Д.и.н. Игорь БРУЯКО (Археологический музей, Одесса)
Раскопки могильника городища Картал

Др. Ирина АРСКАЯ (Государственный Русский Музей,
Санкт-Петербург)
*Общество художников „Союз Молодёжи” (1910–
1914): забытые имена, факты, произведения.*

Dr. Lilia DERGACIOVA (IPC)
*Surfraparea monedelor străine ca sursa de venit pentru
vistieria Țării Moldovei în domnia lui Bogdan III
(1504-1517)*

13.00-14.00 Pauză de masă
14.00-17.30 Ședințe pe secții

CENTRUL DE ARHEOLOGIE

Joi, 22 mai 2014, 14.00-17.30, Sala Mică
Secția ARHEOLOGIE

**Moderatori: dr. hab. Valentin DERGACIOV, dr.
Dumitru BOGHIAN**

Др. Сергей КОВАЛЕНКО (ИКН)

*„Поколочные лагеря” охотников на северного оленя
в среднем течении Днестра и Прута*

Др. Роман КРОИТОР (ИКН)

*Палеобиогеография расселения людей в западной
части Евразии в раннем палеолите*

Анна ЛЕОНОВА (Отдел археологии Северо-Западного
Причерноморья ИА НАНУ, Одесса)

*Костяная индустрия позднепалеолитического
поселения Анетовка 2*

К.и.н. Андрей СТАРКИН (Отдел археологии Северо-
Западного Причерноморья ИА НАНУ, Одесса)

*Новые аспекты методики пространственной
фиксации фаунистических остатков на
позднеплейстоценовых памятниках*

Др. хаб. Валентин ДЕРГАЧЕВ, др. Ольга ЛАРИНА (ИКН)

*Планиграфия и структура поселения культуры
Криш Сакаровка I (Республика Молдова)*

Др. Ольга ЛАРИНА (ИКН)

*Буго-Днестровский компонент в культуре Криш
Пруто-Днестровского междуречья*

Sergiu BODEAN (Agenția Națională Arheologică, Chișinău),
Veaceslav BICBAEV (Muzeul Național de Istorie a
Moldovei, Chișinău)

*Cercetări arheologice preventive în așezarea eneolitică
Rogojeni I (com. Rogojeni, r-nul Șoldănești)*

Dr. Senica ȚURCANU (Complexul Muzeal Național
„Moldova”, Iași)

*Asupra utilizării tracțiunii animale în cadrul
complexului cultural Cucuteni-Tripolie. Date
arheologice*

Dr. Sergiu-Constantin ENEA (Liceul „Ion Neculce”, Târgu
Frumos), dr. Dumitru D. BOGHIAN (Universitatea
„Ștefan cel Mare”, Suceava), Ciprian-Cătălin LAZANU
(Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui)

*Plastica antropomorfă și zoomorfă din situl de la
Tăcuta-Dealul Miclea în cadrul manifestărilor
spirituale ale comunităților aspectului cucutenian sud-
moldav în schema cultural cronologică a complexului
cultural Cucuteni-Tripolye*

Dr. Luminița BEJENARU, dr. Simina STANC, Monica LUCA
(Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan
Cuza”, Iași)

*Resturile faunistice din situl cucutenian de la Tăcuta
(județul Vaslui): date arheozoologice și arheogenetice*

Dr. Dumitru D. BOGHIAN (Universitatea „Ștefan cel Mare”,
Suceava), dr. Sergiu-Constantin ENEA (Liceul „Ion
Neculce”, Târgu Frumos), Sorin IGNĂTESCU

*Locul siturilor eneolitice de la Giurgești-Dealul
Mănăstirii și Costești-Cier*

К.и.н. Светлана ИВАНОВА (Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья ИА НАНУ, Одесса)
Феномен Буджакской культуры

К.и.н. Геннадий ТОЩЕВ (Запорожский Государственный Университет, Запорожье)
Кромлехи со знаками в Причерноморье и Крыму

Василь ПЛЬЧИШИН (ДП „ОАСУ Подольская археология” ИА НАНУ, Тернопіль)
Нові могилиники комарівської культури на заході Волино-Поліський пограниччя

Сергей АГУЛЬНИКОВ (ИКН), Евгений МИСТРЯНУ, Сергей ПОПОВИЧ (Национальное агенство археологии, Кишинэу)
Охранные раскопки курганов в зоне строительства автодороги Кишинэу-Сорока

Сергей АГУЛЬНИКОВ (ИКН), Евгений МИСТРЯНУ (Национальное агенство археологии, Кишинэу)
Находка песта-скипетра у с. Киоселия-Маре

Вадим ЛАКИЗА, Зоя ХАРИТОНОВИЧ (Институт Истории Национальной Академии Наук Беларуси, Минск)
Исследования городища Обчин в 2012-2013 гг.

Ghenadie SÎRBU (IPC)
Complexul ceramic de tip Gordinești din situl Trinca-Izvorul lui Luca (r-nul Edineț)

Vineri, 23 mai 2014, 9.00–13.00, Sala Mică
Secția ARHEOLOGIE

**Moderatori: dr. hab. Igor BRUIAKO, dr. Valeriu
CAVRUC**

Dr. Valeriu CAVRUC (Muzeul Național al Carpaților
Răsăriteni, Sfântul Gheorghe)

*Câteva precizări cu privire la statutul taxonomic al
„culturii Costișa-Komarov”*

К.и.н. Валентин ПАНКОВСКИЙ (Институт археологии
НАН Украины)

*Объекты, цели и стратегии группирования в
костно-роговых индустриях*

Dr. hab. Oleg LEVIȚKI, dr. Maia KAȘUBA (IPC)

*Despre eterogenitatea și/sau identitatea culturilor
hallstattiene timpurii cu ceramica canelată din spațiul
carpato-nistrean*

Dr. hab. Ion NICULIȚĂ (Universitatea de Stat din Moldova,
Chișinău)

*Probleme de cronologie și periodizare a culturii Cozia-
Saharna*

Drd. Livia SÎRBU (IPC)

*Grupul cultural hallstattian timpuriu de tip Trinca. Noi
tendențe în cercetare*

Vasile HAHEU (IPC), dr. Dumitru BRATCO (Instituția
publică Institutul Științifico-Practic de Horticultură și
Tehnologii Alimentare, Chișinău), Victoria SURDU
(IPC), dr. Jeni NASTAS (Universitatea Pedagogică de
Stat „Ion Creangă”, Chișinău)

Lumea celor vii și lumea „de dincolo” la tracii septentrionali (despre moarte, credințe, credințe religioase și zeități)

Vasile HAHEU (IPC), dr. Jeni NASTAS (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă, Chișinău”)
Similitudini în credințele religioase și tradițiile funerare la geto-daci și creștine

Drd. Andrei COROBCEAN (USM, Chișinău)
Problema criteriilor atribuirii etno-culturale a vestigiilor arheologice din spațiul carpato-nistrean în secolele V-III î.Hr.

Др. Николай ТЕЛЬНОВ (ИКН)
Археологические исследования на левобережье Днестра в 2013 году

Vasile HAHEU (IPC)
Probleme ale colonizării grecești din nordul Mării Negre și impactul acesteia pentru lumea tracilor septentrionali

Alexandru LEVINSCHI (Muzeul Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău)
Ceramica grecească de lux în așezările getice din silvostepa Nistru-Prut

Dr. Natalia MATEEVICI (Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Chișinău), Mihai IONESCU, Sorin Marcel COLESNIUC (Muzeul de Arheologie, Mangalia)
Un lot de ștampile din săpăturile de salvare de la Callatis

Павел ОСТАПЕНКО (Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья ИА НАНУ, Одесса)

Античная Тира – хронологические этапы строительства города в свете археологических исследований 2010-2013 гг.

К.и.н. Татьяна САМОЙЛОВА (Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья ИА НАНУ, Одесса)

Штампованная рельефная керамика из Ольвии (участок ЮЗА)

Dr. Mircea BABEȘ (București), Vasile IARMULSCHI (IPC)

Rit și ritualuri funerare în necropola de tip Poienești-Lucașeuca de la Borosești

Vasile IARMULSCHI (IPC), dr. Octavian MUNTEANU (UPS „Ion Creangă”, Chișinău)

Un atelier de reducere a minereului de fier descoperit în așezarea din secolele II-I î.Hr. de la Borniș, jud. Neamț

Олег САВЕЛЬЕВ (Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья ИА НАНУ, Одесса)

Контакты Тире и варваров в римское время

Larisa CIOBANU (IPC)

O amfora romană din sec. II-III d.Hr. descoperită la Văsieni, r-nul Ialoveni

Dr. Sergiu MATVEEV (Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău), dr. Vlad VORNIC (Agenția Națională Arheologică, Chișinău)

Cercetări de salvare la situl arheologic Lipoveni II (r-nul Cimișlia)

К.и.н. Оксана ГОПКАЛО (ИА НАНУ, Киев)

Вклад носителей различных культурных традиций в формирование „этнографического” костюма культуры Сынтана де Муреш-Черняхов

Vineri, 23 mai 2014, 14.00–17.30, Sala Mică

Secția ARHEOLOGIE

**Moderatori: dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, dr.
Roman RABINOVICI**

Сергей КУРЧАТОВ (ИКН)

Признаки использования тюркского рунического письма в Днестровско-Прутском междуречье в IX–X вв.

Др. Роман РАБИНОВИЧ (ВАШ, Кишинэу)

О центрально-европейском компоненте в керамическом комплексе памятников типа Екимуэць в Молдове

Семен ЧЕРА (ВАШ, Кишинэу)

Гибель городища Екимауцы и печенежско-торческо-половецкая компонента в материалах коллекции наконечников стрел Национального Музея Истории Молдовы

Др. Светлана РЯБЦЕВА (ИКН)

О датировке и культурной атрибуции литейной формочки из раскопок в Белгород-Днестровской крепости

К.и.н. Анна ЖАБРЕВА (Библиотека РАН, Санкт-Петербург)

Документы частного права – основные текстовые источники по истории древнерусского костюма

Drd. Ion СЕВАН (IPC)

Locuințele din secolele X-XI în zona centrală a spațiului pruto-nistrean

Дрд. Виталий ЖЕЛЕЗНЫЙ (ИКН)

Золотоордынское население Пруто-Днестровского региона по данным погребального обряда

Георгий БОГУСЛАВСКИЙ (Отдел археологии Северо-Западного Причерноморья ИА НАНУ, Одесса)

Общее и особенное в экономической истории средневековых урбанистических центров золотоордынского и молдавского Поднепровья

Dr. Vlad VORNIC (Agenția Națională Arheologică, Chișinău),
dr. Sergiu TABUNCIC (Institutul de Istorie al AȘM,
Chișinău)

Descoperiri în situl medieval din sec. XIV de la Vorniceni-Gura Văii (r-nul Strășeni)

Dr. Angela SIMALCSIK, Robert Daniel SIMALCSIK, dr.
Vasilica Monica GROZA (Secția de cercetări
antropologice, Academia Română, Filiala Iași)

Trepanația – ritual magico-religios sau procedeu terapeutic? Un caz semnalat în necropola medievală de la Lozova (r-nul Strășeni, Republica Moldova), secolele XIV-XV

Андрей ТОЩЕВ (Южноукраинский Национальный
Педагогический Университет им. К.Д. Ушинского,
Запорожье)

К проблеме заселения Нижнего Поднепровья ногайскими племенами в XV в.

Dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU (IPC)

Mărturii arheologice privind resursele alimentare de origine vegetală ale populației din Moldova secolelor XIV-XVII

Dr. Ion URSU (IPC)

Noi date cu privire la beciul vechi din piatră de la Lăpușna

Dr. Ion URSU, dr. Lilia DERGACIOVA (IPC)

Descoperiri monetare în necropola medievală de la Lăpușna

Dr. Angela SIMALCSIK, dr. Vasilica Monica GROZA, Robert Daniel SIMALCSIK (Secția de cercetări antropologice, Academia Română, Filiala Iași)

Analiza antropologică a osemintelor deshumate din necropola medievală de la Lăpușna (r-nul Hîncești, Republica Moldova), secolele XV-XVII

Dr. Luminița BEJENARU (Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași), dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU (IPC), dr. Simina STANC (Facultatea de Biologie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași)

*Considerații privind importanța porcului domestic (*Sus domesticus*) în economia alimentară a Moldovei medievale*

Vasile HAHEU (IPC), dr. Dumitru BRATCO (Instituția publică Institutul Științifico-Practic de Horticultură și Tehnologii Alimentare, Chișinău)

Vitivinicultura Moldovei în epoca medievală

К.и.н. Юлия МЫСЬКО (Университет им. Ю. Федьковича, Черновцы)

Колоколвидные стеклянные кубки XVII в. из Хотинской крепости

Олег ТУБОЛЬЦЕВ (Национальный заповедник „Хортица”, Запорожье), Анна БУШМЕЛЕВА (Запорожский электротехнический колледж, Запорожье)

Следы сухопутных торговых путей позднего средневековья (по материалам Запорожской области)

Dr. Vasilica-Monica GROZA, dr. Angela SIMALCSIK, Robert-Daniel SIMALCSIK (Secția de cercetări antropologice, Academia Română, Filiala Iași)

Indicatori ai calității vieții la populația Iașului din perioada medievală târzie și începutul epocii moderne (necropola bisericii Banu, secolele XVI-XIX)

CENTRUL DE ETNOLOGIE

Joi, 22 mai 2014, 14.00–17.30, Sala de Aur**Secția ETNOLOGIE I****Moderatori: dr. hab. Zina ȘOFRANSKY, dr. hab.
Veaceslav STEPANOV**Dr. Elena ȘIȘCANU (Muzeul Național de Etnografie și Istorie
Naturală, Chișinău)*Rolul și locul casei în manifestările spirituale –
obiceiuri, credințe, rituri în legătură cu nașterea*

Dr. Jack SAUL (Columbia University, New-York)

*Community Resilience in the Aftermath of Disaster
(Comunitatea evreiască din Chișinău după Pogromul
1903: reziliența comună în urma dezastrului)*

Dr. hab. Zina ȘOFRANSKY, Ludmila MOISEI (IPC)

Pomul vieții – paralele europene

Dr. hab. Iulia BEJAN-VOLC (IPC)

*Aspecte istorico-sociale din viața unui sat nistrean (În
baza materialelor de teren din satul Molovata, r-nul
Dubăsari)*Dr. Valentina URSU (Universitatea Pedagogică de Stat „Ion
Creangă”, Chișinău)*Prezentarea patrimoniului etnografic în manualele
școlare*

Др. хаб. Вячеслав СТЕПАНОВ (ИКН)

*„Смертельный” интернет. К вопросу о трансляции
темы смерти в глобальной сети: надэтнический
фактор*

Dr. Alina FELEA (Institutul de Istorie al AȘM, Chișinău)
*Căsătoriile ortodocșilor cu molocanii în Basarabia în
 1813–1837*

Др. Ирина КАУНЕНКО (ИКН)
*Динамика этноидентификационных процессов в
 Республике Молдова*

Dr. Diana NICOGLO (IPC)
*Publicațiile de la începutul secolului XXI privind
 etnologia găgăuzilor*

Др. Наталия КАУНОВА (ИКН)
*Этноидентификационные процессы молодежи
 ромов и образовательное пространство как основа
 их интеграции в общество РМ*

Sergiu BACALOV (Institutul de Istorie al AȘM, Chișinău)
*Marea migrație a răilenilor hotineni în Bugeac. Cazul
 satelor Târnova (r. Edineț), Antonești și Ștefănești (r.
 Ștefan Vodă)*

Александр КОВАЛОВ (ИКН)
Начало весны и традиции болгар Молдовы

Natalia GRĂDINARU (IPC)
Codul simbolic ustensial în terapeutică populară

Drd. Dorina ONICA (IPC):
*Importanța conceptului identității teritoriale în studiul
 peisajului cultural rural*

Valentina CHIRTOAGĂ (IPC)
*Considerații privind situația germanilor basarabeni în
 timpul Primului război mondial*

Степан БУЛГАР (НИЦ Гагаузии им. М.В. Маруневич,
Комрат)

История гагаузов Греции конца XIX – начала XX в.

Дрд. Ирина ДУШАКОВА (ИКН)

СМИ как этнологический источник

Татьяна ВОЛОШИНА

*Этноязыковая толерантность в Республике
Молдова по данным этносоциологического опроса
(2011–2013 гг.)*

Vineri, 23 mai 2014, 9.00–13.00, Sala de Aur

Secția ETNOLOGIE I

**Moderatori: dr. hab. Zina ȘOFRANSKY, dr. hab.
Veaceslav STEPANOV**

Dr. Ion DUMINICA (IPC)

*Procesul de integrare a romilor din Republica
Moldova. Dominanta educațională în spectrul
instituțiilor administrației publice locale de nivelul II*

Dr. hab. Elizaveta CVILINCOVA (IPC)

*Tradiția „numelor de lup” la găgăuzi și popoarele
turcice ca o modalitate de a păzi copilul*

Dr. Oleg GALUȘCENCO (IPC)

90 de ani de la proclamarea RASS Moldovenești

Dr. Olga LUCHIANEȚ (Muzeul Național de Etnografie și
Istorie Naturală, Chișinău)

Aspectul metodologic al cercetărilor etnologice

Др. Наталия АБАКУМОВА-ЗАБУНОВА (ИКН)

Единоверие в Бессарабии

Др. Виктор ДАМБЯН (ИКН)

Украинско-молдавские взаимоотношения в 30–50-х гг. XVII в.: религиозная идентичность, церковные связи, национально-освободительная война

Др. Наталия ДУШАКОВА (ИКН)

Взгляд западных исследователей на национальное строительство в Республике Молдова

Др. Нина ИВАНОВА (ИКН)

„Символическое поле” Республики Молдовы в трансформационный период: этносоциальный аспект

Др. Виктор КОЖУХАРЬ (ИКН)

Украшение жилища украинцев Молдовы

Dr. Tamara MACOVEI (Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală, Chișinău)

Motive biblice în texte folclorice

Dr. Lidia PRISAC (IPC)

Str. Armenească din Chișinău în perpetuarea imaginărilor identitare

Дмитрий ГАГАУЗ (НИЦ Гагаузии им. М.В. Маруневич, Комрат)

Проблемы профессионального искусства и искусствоведения в Гагаузии

Александр МАГОЛА (ИКН)

Освященные соборы как способ духовного единения и церковной организации русских-липован Бессарабии в межвоенный период

Виталий КАЗАНЖИ (Великотырновский университет
„Св.св. Кирилл и Мефодий” – България, г. Велико-
Тырново)

*Трудовыте традиции гагаузов Республики Молдова
(на примере с. Копчак Чадыр-Лунгского района)*

Alina ȘTIRBU (IPC)

*Polina Carai – promotor al culturii romilor și
dansurilor țigănești*

Др. Евгений БРИК (ИКН)

*Подпольные синагоги и еврейские молитвенные
дома в Молдавской ССР и их роль в сохранении
культурного наследия еврейского народа*

Aurelia TRIFAN (IPC)

*Cu privire la utilajul instalațiilor pentru vinificare în
regiunea litoralului de nord și nord-vest al Mării Negre
în antichitate*

Antip ȚARĂLUNGĂ (IPC)

Viața și creația lui Mihail Caftanat

Ludmila FULEA (IPC)

*Gospodăria tradițională din raionul Rezina: între
tradiție și modernism*

Valentina SAMOILENCO (UPS „Ion Creangă”, Chișinău)

Practici de ursită în cadrul sărbătorilor calendaristice

Vineri, 23 mai 2014, 14.00–17.30, Sala de Aur
Secția ETNOLOGIE II

**Moderatori: Dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Dr. Svetlana
 PROCOP**

Петр ЧЕБОТАРЬ (НИЦ Гагаузии им. М.В. Маруневич,
 Комрат)

*Современная гагаузская литература: Новые имена,
 новые темы*

Др. Надежда КАРА (ИКН)

*Зооморфная лексика в песенном фольклоре болгар
 Молдовы и Украины*

Др. Виталий СЫРФ (ИКН)

*Загадка в системе устного народно-поэтического
 творчества гагаузов*

Dr. Evdochia SOROCEANU (IPC)

Rânea „kaniska” în ritualul nupțial al găgăuzilor

Др. Светлана ПРОКОП (ИКН)

Цыганский колорит в произведениях В. Даля

Др. Екатерина КОЖУХАРЬ (ИКН)

*Названия ритуальных блюд в украинском говоре
 села Булэешть Орхейского района*

Др. Ирина ШИХОВА (ИКН)

*Еврейские кладбища Молдовы: аспекты
 исследования*

Др. Жозефина КУШНИР (ИКН)

*Лантух и лиса: гуманизация мифа в двух еврейских и
 китайской сказках как своеобразное „обучение”
 духовной тонкости*

Мсрд. Ирина БУКУР (Государственный университет Молдовы, Кишинэу)

Стереотипы и предрассудки в отношении ромов

Ирина ИЖБОЛДИНА (ИКН)

Литература русской эмиграции в контексте периодических изданий Румынии межвоенного периода

Ольга ГАРУСОВА (ИКН)

Межвоенная Бессарабия глазами эмигрантов. Этнологический аспект

Наталия ЮРЧЕНКО (ИКН)

Кишиневская хоральная синагога. Истоки ее художественного образа

Ольга ГОРЯНСКАЯ (ИКН)

Оперетта в Бессарабии в начале XX века

CENTRUL STUDIUL ARTELOR**Joi, 22 mai 2014, 14.00-17.30, Sala de Argint****Secția ARTE VIZUALE****Moderator: dr. hab. Tudor STAVILĂ**

Dr. Constantin SPÎNU (IPC)

*Sticla artistică din Republica Moldova*PhD. Emmanuel MOUTAFOV (Institute of Art Studies,
Bulgarian Academy of Sciences, Sofia)*Bulgaria and Bessarabia as transit zones between art of
the Second and Third Rome and Central Europe*

Dr. Tamara NESTEROV (IPC)

*Universalitatea procedeeilor „descompunerea
pătratului” și „circumscrierea pătratului” în
arhitectura antică și medievală*Emanuil BRIHUNEȚ (Muzeul Național de Etnografie și Istorie
Naturală, Chișinău)*Valoarea istorico-arhitecturală a vechilor cimitire
moldovenești din spațiul pruto-nistrean*Dr. hab. Constantin I. CIOBANU (Institutul de Istoria Artei
„G. Oprescu” al Academiei Române, București)*Inscripțiile de pe filacterele cuvioșilor pictați în
registru inferior al fațadei bisericii Buna Vestire a
mănăstirii Moldovița*

Dr. Ana MARIAN (IPC)

*Compozițiile tematice sculpturale din anii 1990–2000
din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei*

Dr. Ludmila TOMA (IPC)

Creația Inesei Țâpin (Chișinău, 1946–2013)

Tatiana RAȘCHITOR (AMTAP)

Grafica de șevalet în contextul artelor plastice (1945-1990)

Aurelia TRIFAN (IPC)

Dinamica funcțională și estetică a arhitecturii edificiilor vitivinicole în spațiul pruto-nistrean și zonele aferente

Vineri, 23 mai 2014, 9.00 -16.30, Sala de Argint

Secția ARTE VIZUALE

Moderator: dr. hab. Constantin CIOBANU

M. c. Mariana ȘLAPAC (IPC)

Glomer de Glayden, constructor de fortificații

Dr. hab. Tudor STAVILĂ (IPC)

Antoine Irisse – fovist-ul basarabean din Paris

Dr. Vitalie MALCOCI (IPC)

Ideograme plastice în ornamentica și decorul arhitecturii populare

Lilea DRAGNEVA (IPC)

Grupul artistic „FANTOM”

Dr. Liliana CONDRATICOVA (IPC)

Obiecte de cult din metale nobile și comune din Basarabia secolului al XIX-lea

Elena MUSTEAȚĂ (UTM)

Aspecte de semnificație în acvafortele din a doua jumătate a secolului al XX-lea din RSSM

Alla CEASTINA (IPC)

Inginerul cadastral și arhitectul Bogdan Eitner (1798–1872)

Dr. Victoria ROCACIUC (IPC)

Grafica de carte în creația lui Gheorghe Vrabie

Iraida CIOBANU (IPC)

Despre unele subiecte ale naturii statice din creația artiștilor plastici moldoveni

Vladimir CRAVCENCO (IPC)

Edițiile ilustrate ale operei lui Grigore Vieru

Светлана ОЛЕЙНИК (UTM)

Композиционное начало в архитектуре современных административных зданий Кишинёва

Natalia PODLESNAIA (IPC)

Pictura monumentală din RSS Moldovenească

Natalia PROCOP (IPC)

Tematica lucrărilor de artă textilă în creația plasticienilor autohtoni (a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea)

Joi, 22 mai 2014, 14.00–17.30, Biroul 408
Secția ARTE AUDIOVIZUALE

**Moderatori: dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, dr.
Violina GALAICU**

Dr. hab. Victor GHILAȘ (IPC)

*Dimitrie Cantemir – muzicianul în exegezele literaturii
francofone din secolul al XIX-lea*

Dr. Violeta TIPA (IPC)

*Evoluția tehnicilor și modalităților de expresie în filmul
de animație*

Dr. Elena NAGACEVSCHI (IPC)

Missa de Vladimir Ciolac

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ (IPC)

*Paradoxurile identitare ale artei cinematografice din
spațiul românesc*

Dr. Ana GHILAȘ (IPC)

*„Pictura verbală” – mod de comunicare în discursul
tematic*

Mihai Ștefan POIATĂ (IPC)

*Configurarea temporală a subiectului în scenariul de
ficțiune*

Dr. Parascovia ROTARU (IPC)

Originea și evoluția imnografeii ortodoxe

Dr. Alexandru BOHANȚOV (IPC)

*Transmisiunea în direct în procesul de globalizare
televizuală*

Dr. Vasile CHISELIȚĂ (IPC)

Muzica populară, muzica folclorică, muzica tradițională, muzica neo-tradițională: de la metaforă la metodă de cercetare a sistemului culturii populare sincretice contemporane din Moldova/Basarabia

Dr. Dumitru OLĂRESCU (IPC)

Efectele mișcării în filmul de artă

Dr. Violina GALAICU (IPC)

Personalitatea și opera lui Filothei sin Agăi Jipei în lumina decantărilor istoriografice recente

Boris PARFENTIEV (USM)

Noi tendințe în evoluția televiziunii

Joi, 22 mai 2014, 14.00–17.30, Biroul 538

Atelierul

**CONDIȚIA CRITICII DE ARTĂ ÎN CONTEXTUL
TIMPULUI, ediția a VI-a**

Moderator: dr. Elfrida COROLIOVA

Dr. Larisa UNGUREANU (AMTAP)

Critica de teatru în pragul dispariției?

Dr. Elfrida COROLIOVA (IPC)

Impactul sociocultural al spectacolelor teatrale

Др. Юлия ЧУРКО (Институт культуры, Минск)

„Как не определяй критику, пользы от нее никакой...” (Братья Стругацкие)

Olga GARUSOVA (IPC)

Teatrul rus din Basarabia reflectat în presa din perioada interbelică

Аурелия ГЕОРГИЕВА (Мюнхен)

*Медиа в постдраматическом театре. Ханс-Тис
Леманн*

Др. Татьяна КОТОВИЧ (Государственный университет им.
П.М. Машерова, Витебск)

*Деятельность Марка Шагала в театральном
искусстве*

Dorina KHALIL-BUTUCIUS (IPC)

*Characterul ludic al criticii teatrale contemporane din
Republica Moldova in/off Internet*

Александра МАЛЕЙ (Минск)

*Восприятие цветowych партитур в театре и
критике XX века*

Виктор СОБИЯНСКИЙ (Киев)

*„Театральная критика”: границы
функционирования в современном украинском
театральном процессе*

Др. Аркадий СОКОЛОВ-КАМИНСКИЙ (Консерватория
им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург)

*Танец и цивилизация: XX век и не только (В
отражении театральной мысли)*

Nicolae AGA (IPC)

Teatrul rus din Bălți și critica din anii 1940–1970

