

## FIȘA

raportului de activitate în anul 2012 pentru membrii titulari și membrii corespondenți ai AȘM

I. Titlul, numele și prenumele m. cor. **Bilețchi Nicolae**

II. Activitatea științifică

Conducător al programului de stat, proiectelor din cadrul programelor de stat, proiectelor de cercetări proiectelor bilaterale, internaționale

III. Rezultatele științifice principale

Monografii în ediții internaționale	
Monografii în alte ediții din străinătate	
Articole în reviste cu factor de impact mai mare de 1	
Articole în reviste cu factor de impact 0,1-1,0	
Articole în reviste cu factor de impact 0,01- 0,1	
Articole în alte reviste editate în străinătate	
Monografii editate în țară	1
<b>Nicolae Bilețchi la ora reconsiderărilor. (Omagiu 75) Chișinău: Profesional service, 2012, 303 p</b>	
Articole în reviste naționale, categoria A	
Articole în reviste naționale, categoria B	
Articole în reviste naționale, categoria C	1
<b>Între eul biografic și destinul bibliografic, în: Philologia, nr. 1, 2012, p. 132-150;</b>	
Articole în culegeri	2
Poezia „Limba moldovenească” de Nicolai Costenco analizată din perspectiva hermeneutică// Literatura și arta, 2012, 24 mai, p.5 (0.3 c.a.);	
Literatura din Bucovina Retrospective constructive și perspective distructive// Literatura și arta, 2012, 23 august, p.4 (0.5 c.a.)	
Participarea la foruri științifice	
Emisiuni TV/Radio	1
Emisiune radiofonică la Radio Chișinău Internațional cu ocazia aniversării de 75 de ani.	
<b>Activitatea inovatoare</b>	
Numărul de cereri prezentate	
Numărul de hotărâri pozitive obținute	
Numărul de brevete obținute	
Numărul de brevete implementate	

IV. Rezultatele științifice obținute în anul de referință ( până la 100 de cuvinte)

Cartea Nicolae Bilețchi la ora reconsiderărilor. (Omagiu 75) abordează o serie de probleme privind evoluția genurilor dramatic și epic prin prisma îmbogățirii lor pe contul elementelor epic și liric, a surselor intrinseci. Calea genului românesc e urmărită prin evoluția lui: de la epicul elementar la epicul nuvelistic la povestirea cu conținut românesc, la epicul de structură românească sunt tratate de asemenea o serie de probleme care țin de opera druziană.

V. Activitatea didactică

Numărul cursurilor ținute	2
Profesor la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”	
1 curs normativ <i>Literatura română contemporană</i>	
1 curs opțional <i>Evoluția și căutările artistice ale romanului</i>	
Numărul total de persoane la care a fost conducător științific al tezei de doctorat	
Numărul persoanelor la care a fost conducător științific și care au susținut teza	
Numărul manualelor, materialelor didactice editate	

VI. *Activitatea managerială*

Membru al Consiliului științific al Institutului de Filologie; Președinte al Comisiei de experți a CNAA la specialitățile *Literatură și Folclor*. În prezent membru al acestei comisii.;

VII. *Informații generale*

Premii, medalii, titluri etc.

VIII. *Alte activități:*

Membru a două seminare a Institutului de Filologie: de literatură și de teorie a literaturii;  
 Membru al Consiliului științific pentru susținerea tezelor de doctorat la Catedra de Filologie a Universității Pedagogice din Bați.

*Semnătura*

